

SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.

COMIX

magazine erótico mensual

KISS
COMIX

56

¡¡MÓJATE!!



El fin de un vuelo

**GARRAS
DE ÁNGEL**

por **Mœbius y
Jodorowsky**



*¡El Apocalipsis
final!*

**EL CONVENTO
INFERNAL**

por **Noé
y Barreiro**

- MILWAUKEE
- MISS 130
- MELROSE PLEASURE
- LAS HIPÓCRITAS
- EL PROSTÍBULO
DEL TERROR
- SEX MACHINE

“Como deseas”

Manolo era un gran embustero, pero su amigo **Isidro** no lo sabía.

—Ah, si yo te contara la de amores que he conocido a lo largo y ancho de mi vida... De niño estudié en un colegio religioso, y llegué a hacerme el alumno favorito de la madre superiora. Cómo me prodigaba mimos en su celda, cuando nadie nos veía. Ella me enseñó todos los secretos del amor. Años más tarde descubrieron con gran escándalo sus múltiples aficiones sexuales: dicen que también practicaba la magia negra y que llegó a follar con el mismo **Belcebú**. El caso es que tuvieron que cerrar el convento y nunca más supe de ella. Cuando terminé los estudios, me aficioné a las noches del Barrio chino. Allí me hice socio número uno de un local excelente: las chicas más hermosas de la ciudad haciendo las guarra-das más excitantes que te puedas imaginar. Luego supe que el dueño las drogaba con una sustancia afrodisíaca. El tipo me enseñó dónde tenía a todas sus empleadas y las perversiones que les hacía practicar, permitiéndome participar de sus aberrantes orgías. Un día me harté de meterla y me largué a un piso para vivir solo. Ni así me dejaron en paz. Mis vecinos eran unos pijos viciosos y se pasaban todo el día follando. Cada noche se intercambiaban las parejas, y a mí siempre me tocaba alguna. Hasta que conocí a una vecina increíble: parecía un ama de casa normalita, pero luego resultó ser un volcán. El panoli de su marido no se enteraba de nada. Nos lo pasamos teta: imagina, las medidas de su pecho eran 130... Luego me presentó a sus antiguas amigas de juventud, que siempre se reunían en un club de striptease masculino, y una tras otra todas me llevaron al catre, las muy hipócritas. Por las mañanas estaba seco, te lo juro. Me llamaban la “máquina de follar”...

—Lo tuyo es demasiado, Manolo.

—Pues no creas, es algo que viene de familia. Porque mi padre, que era un fotógrafo muy famoso, se tiraba a todas las actrices de la época que posaban para él. Incluso en la guerra se lo pasó bomba (nunca mejor dicho): a él le hirieron en su primera misión y, mientras estaba postrado en cama, las nenas que le cuidaban le hacían de todo y bla bla bla...

Y así seguía Manolo contando sus historias a un cada vez más fascinado Isidro. Hasta que un día, éste no pudo aguantarse más: ¿Qué había que hacer para conocer tantos y tan apasionantes placeres carnales, y a tan deslumbrantes mujeres? ¡El también quería vivir esas aventuras!

Manolo, con sonrisa serena y comprensiva, rebuscó en su bolsillo y, depositando unas monedas en la mano del sorprendido Isidro, le señaló el quiosco de la esquina.

—Anda, ve allí y compra el KISS de este mes, que estás tonto.

Hernán Migoya

S U M A R I O

1 Portada

Nani

© Nani y Ed. La Cúpula

3 El convento infernal

Noé y Barreiro

© Noé, Barreiro y Ed. La Cúpula

11 Sex Machine

De Haro

© De Haro y Ed. La Cúpula

18 La Trastienda

Julían Bumbury

© Julían Bumbury y Ediciones La Cúpula

20 Garras de Ángel

Möebius y Jodorowsky

© Möebius, Jodorowsky, Les Humanoïdes Associés y Ediciones La Cúpula

24 El beso de Isabel

Isabel Andrade

© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

25 Melrose Pleasure

Sergio y Rakel

© Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

31 Miss 130

Chiyoji

© 1996 by Chiyoji Torno. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo

41 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

51 Las hipócritas

Payà y Revilla

© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

49 El avernáculo

Manuel Valencia

© M. Valencia y Ediciones La Cúpula

59 Milwaukee

Ferocius

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

EL CONVENTO INFERNAL



Noé y Barreiro

Octavo Capítulo

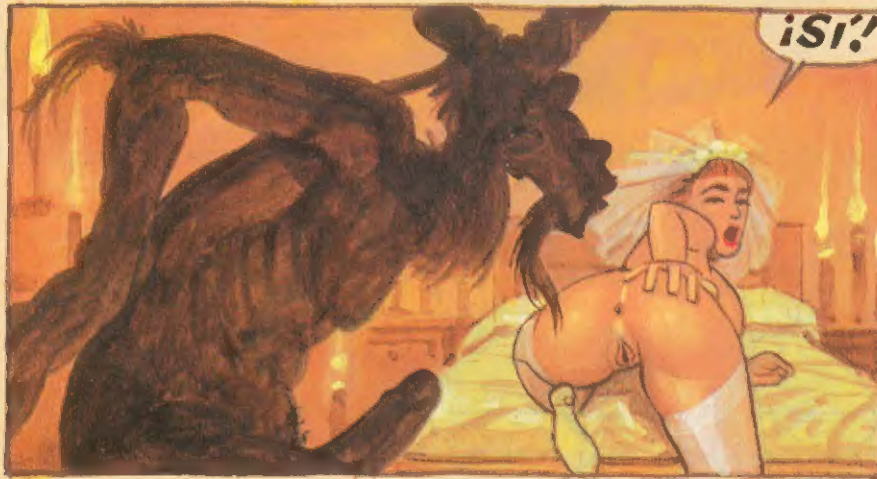
Una pareja de recién casados se ha perdido durante la noche de bodas en plena tormenta. Buscando el camino al hotel donde habían planeado pasar la noche, los jóvenes enamorados terminan topándose con el convento infernal. Claro que ellos no ven en él más que un apacible lugar donde guarecerse del temporal.

Dentro, las hermanas les reciben obsequiosas para a continuación introducirles en una escena de orgía y frenesí.

*Tras absorber toda la fuerza vital del novio mediante una mamada, las monjas se quedan boquiabiertas al contemplar a la novia gozando como loca del miembro de **Belcebú**.*

*Tal es el entusiasmo demostrado por la hermosa desposada (ya viuda) que, por una vez y sin que sirva de precedente, el **Maligno** decide perdonarle la vida...*

Esto puede ser el principio del fin.





¿HAY NOTICIAS DEL PADRE KRUGER ?



NINGUNA, SU SANTIDAD, ME TEMO LO PEOR.

NO TENEMOS ALTERNATIVA. DEBEMOS RECURRIR A NUESTRA ORDEN SECRETA DE MONJES GUERREROS; LOS CABALLEROS TEMPLARIOS.



...Y BENDIGO VUESTROS MIEMBROS EN NOMBRE DEL PADRE ...

...DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO...

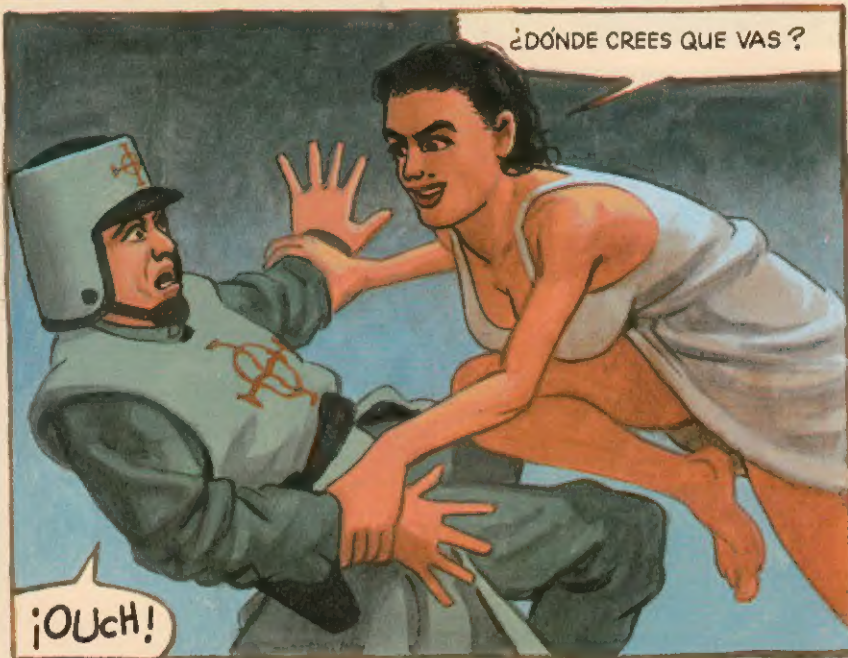


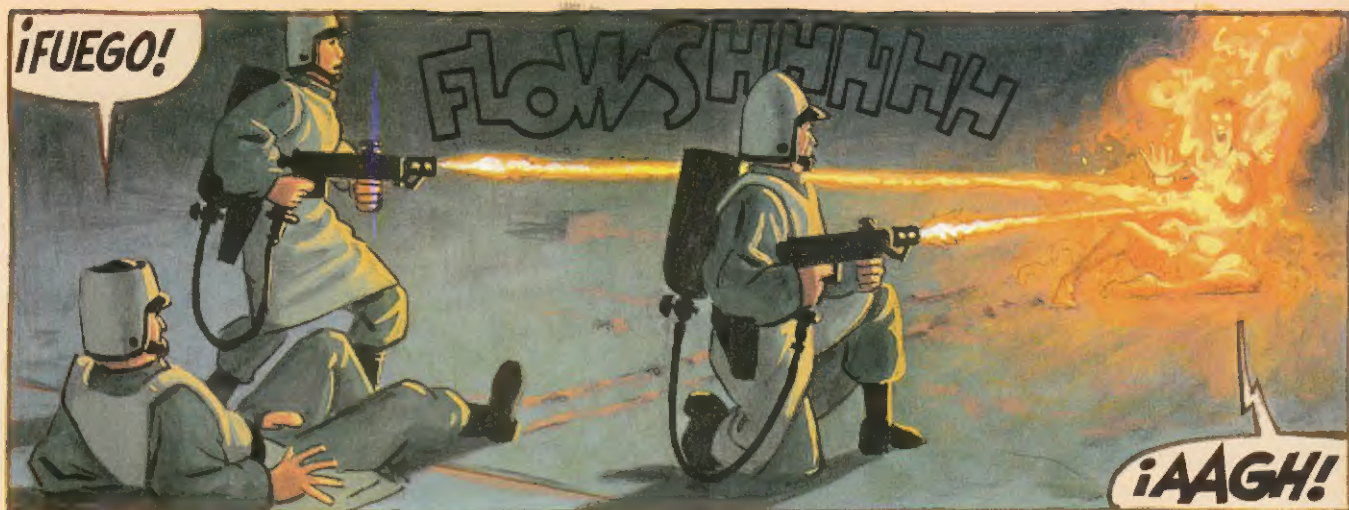
¡AMÉN...!



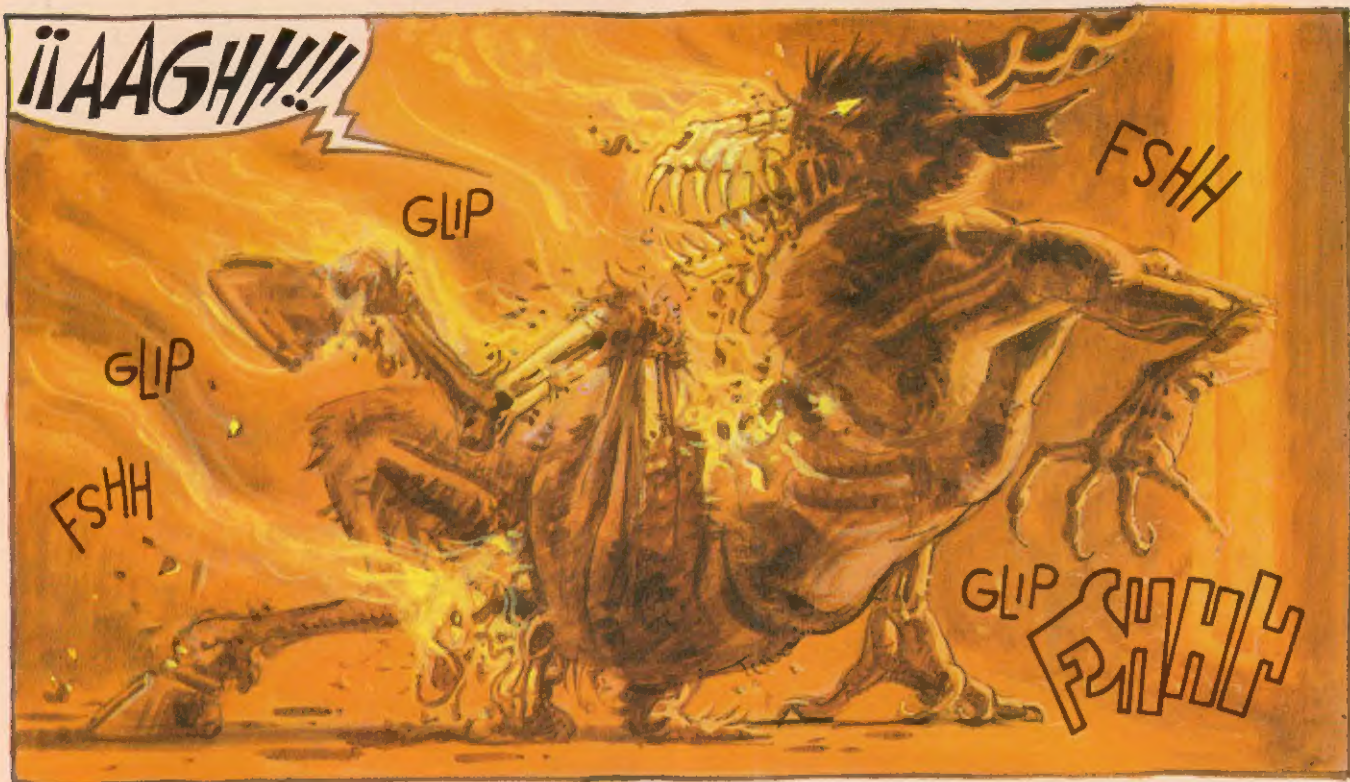
FALTAN SEGUNDOS PARA EL OBJETIVO.











¡RÁPIDO! ¡TAPIAD
ESA MALDITA
PUERTA!

Flop

LISTO... TRABAJO
TERMINADO.



J. De Haro's
SEX MACHINE



NO ME IMPORTA ACOSTARME CON CUALQUIER MUJER, SEA GUAPA O FEA, SEA
CUAL SEA SU RAZA, PAÍS O RELIGIÓN. SIEMPRE Y CUANDO SU ENTREGA Y PASIÓN
SEAN POR LO MENOS IGUALES A LAS MÍAS.

ALEX TURBINA

①

AMANECE, QUE NO ES POCO. Y LA CIUDAD DESPIERTA BOSTEZANDO, DEJÁNDOSE ARRULLAR POR EL AVASALLADOR AVANCE DE LA MAÑANA.

ME DESPIERTO Y ME METO BAJO LA DUCHA, COMO UN EXTRAÑO RITUAL DIARIO, DEJANDO QUE MI PIEL SABOREE LAS DELICIAS DE LA LLUVIA ARTIFICIAL.



... RARO. ÁNGELA SE MARCHÓ TEMPRANO. LA NOCHE PASADA FUE TREMENDA.



EN LA LEJANÍA ESCUCHO LOS ECOS DEL ASPIRADOR DE MI ASISTENTE, QUE TRES VECES POR SEMANA VIENE A LIMPIAR EL APARTAMENTO. ESPERO QUE NO ENCUENTRE NADA...



¿QUIÉN PODRÍA IMAGINAR QUE LA PEQUEÑA ÁNGELA FUERA TAN FOGOSA? ADORO A LAS MUJERES FOGOSAS. SIEMPRE ESTÁN AL ACECHO.

2



Y LOS CUERPOS DESNUDOS
DE SUS AMANTES TIEMBLAN
BAJO SU MIRADA.



ENTONCES, QUISIE-
RAN ABALANZARSE
SOBRE SU OBJETIVO,
COMO UN DEPRE-
DADOR SEXUAL
HAMBRIENTO.



SUS OJOS, ABIERTOS
Y EXPECTANTES,
SIEMPRE
BUSCAN LA RES-
PUESTA VISUAL
IMPACTANTE Y
TURBADORA.

Y EL DESEO,
QUE LAS INVADE Y LAS
CORROMPE, JUEGA
CON ELLAS COMO EN
UN BAILE DE
MÁSCARAS.



TENGO QUE DEJAR DE
PENSAR EN ESTAS CO-
SAS. ME PONEN CACHONDO
DE BUENA MAÑANA.



¿EH?
¿PERO QUÉ
DEMONIOS?

Y SE ESTREMECEN,
ÁVIDAS Y DESESPERA-
DAS, VENCIDAS
POR LA PASIÓN Y EL
PLACER.

HE DE VESTIRME,
DESAYUNAR Y
LARGARME A LA
OFICINA. HOY ME HE
RETRASADO.

PODEIS IMAGINAROS MI SORPRESA. ALLI DELANTE DE MIS NARICES, SOBRE EL SOFA DE SEISCIENTAS MIL PELAS, MI ASISTENTA HACIENDOSE UNA PAJA.



APENAS SE DA CUENTA DE MI PRESENCIA. ME QUÉDO QUIETO COMO UNA ESTATUA, SIN SABER QUÉ DECISIÓN TOMAR.



OH. SÍ
SÍ.
OOOHH!!

OH, ALEX...
HÁZMELO,
ALEX!!



ES UN ESPECTÁCULO FASCINANTE. PERO... PARECE OBVIO QUE MURMURA MI NOMBRE. ASÍ QUE DECIDO INTERVENIR.

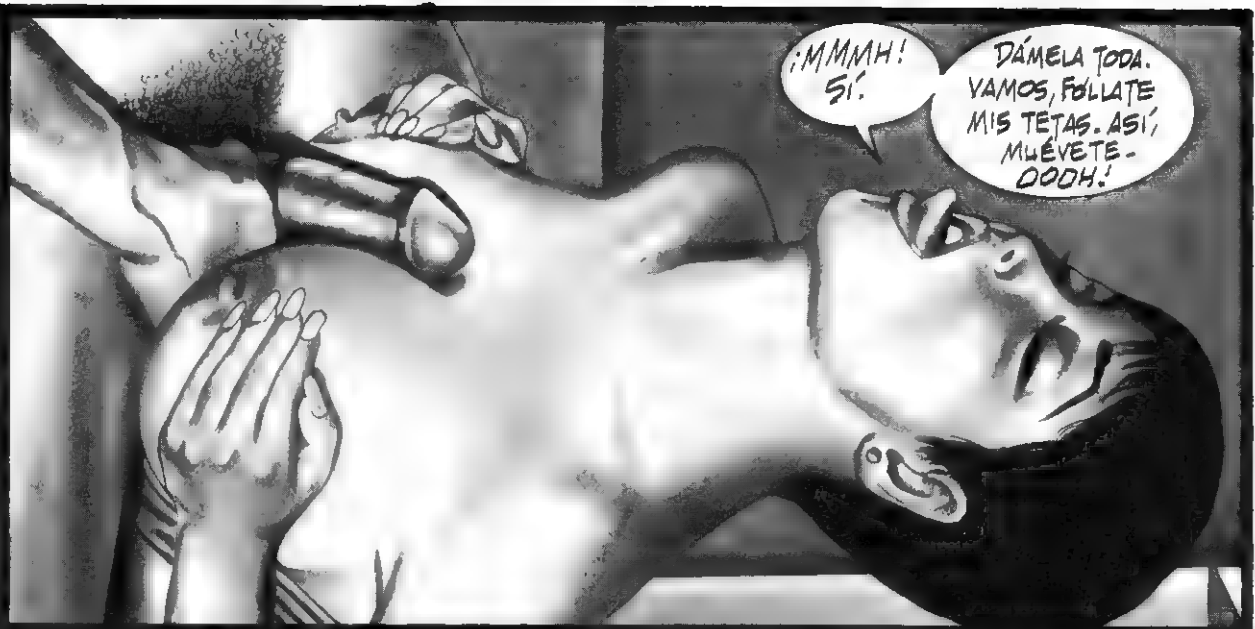
HOLA,
CHICA. AQUÍ
ESTOY.

¿EH? ¿QUÉ...?
DIOS SANTO, ALEX...
YA... ¡OH, DIOS
MÍO!

TRANQUILA,
SOY YO. NO PASA
NADA. ¿NO TE
ACUERDAS
DE MÍ?

JESÚS...
ALEX. SÍ.
¿POR QUÉ NO?
VEN AQUÍ.





SU DESEO Y DEDICACIÓN SON TAN FUERTES QUE CREO QUE VOY A CORRERME EN SU BOCA. SOBRE SUS CARNOSOS LABIOS.



ANTES DE QUE ESO OCURRA, CAMBIO DE TERCIO Y CAIGO SOBRE ELLA Y SU CHICHI HÚMEDO Y PALPITANTE.



LA PENETRO LENTAMENTE,
Y EMPEZAMOS A FOLLAR,
SORPRENDIDOS DE NUESTRA
PROPIA CAPACIDAD DE
SENTIR... TODO ES FUEGO...

¡¡ OOOOHHH!!
SÍ, VAMOS,
CHICO.

TODOS LOS MOVIMIENTOS QUE
EJECUTO, MIL VECES REA-
LIZADOS, PARECEN NUEVOS
PARA ELLA.

¡¡ OOOH!!
¡ MMMH!

EN UN ARREBATO, LA PENETRO POR EL CULO,
PRESA DE LA FIEBRE Y EL DESEO.

¡¡ AAAHH!!!
¡ MMMH! EMPUJA,
NENG. VAMOS,
FUERTE.

OH, DIOS.
¡ UUUUNNH!
¡ AAAH!

¡ OOOH!
¡ UFF!

¡ OOOOUURRH!
¡ MMH! ¡ JESUS!

¡¡ OOOHHH!!
MADRE... ME
VAS A DESTRO-
ZAR. ¡ AAAH!

¡ OOOH,
CHICO! ME
CORRO, CHICO.
ME CORRO...
OOOHHH!!



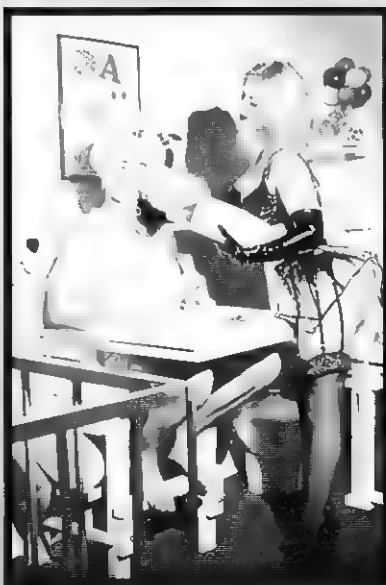
MMMMHHH.
SÍ, ENSÚCIAME
TODA CON TU LECHE.
SÍ, TODA MÍA.



por *Julían Bumbury*



La mano que domina el mundo



amos de sadomaso, esta vez centrado en los juegos eróticos que imponen las dominatrices y que da pie a este libro: titulado como su autora, **DORIS KLOSTER** presenta un completo trabajo de fotografías de esta artista freelance, fotos que son testigos del mundo SM, visto con una cierta carga de complicidad pero también con mucho humor. Buenas instantáneas, mucho colorido y chicas más guapas de lo habitual en este tipo de género, para un libro publicado por **Taschen** que sorprenderá y/o gustará, dependiendo del nivel de experiencia en la materia.

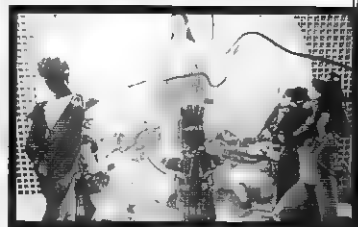
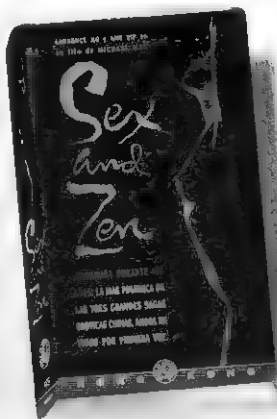
De venta en librerías especializadas.



Irondevil versus el estado de Oklahoma

Tal como está ocurriendo en Europa, en Estados Unidos también se ha reavivado la ola de puritanismo retrógrada y reaccionario. Mientras en Gran Bretaña querían impedir la publicación de un álbum de **Robert Crumb**, en Francia persiguen penalmente todo lo que consideran que es pornografía, y en Italia andan también detrás de "*Psicopathia Sexualis*" de Miguel Ángel Martín, en los USA el objetivo es "*Irondevil*", la exitosa serie de **Frank Thorne** que tan bien conocen todos los *kissers*. En el estado de Oklahoma, el 6 de septiembre de 1995, la Brigada Anti-Vicio llevó a cabo una redada en la librería **Planet Comics**, requisando ocho títulos de cómic. Los dos dueños del establecimiento se enfrentan ahora a una posible condena de 172 años de prisión y 100.000 dólares en multas por la venta de comics considerados "obscenos", según unas nuevas leyes promovidas por la derecha cristiana en su cruzada contra todo lo que ella considera "inmoral". Por supuesto, la librería se ha visto obligada a cerrar sus puertas. Además, "*Irondevil*" ha sido acusada de "pornografía infantil", habiéndose celebrado la vista previa este pasado 12 de abril. Desde **KISS COMIX** queremos expresar nuestro apoyo incondicional a la libertad de expresión y difusión, y nuestra repulsa a todo intento de censura y coacción, venga de quien venga. La fundación para la defensa legal del comic-book, la **Comic Book Legal Defense Fund**, ha abierto un apartado de correos para todos aquellos que quieran realizar donaciones para la defensa de estos libreros. El apartado es éste:

COMIC BOOK LEGAL DEFENSE FUND
P.O. BOX 693
NORTHAMPTON, MA 01061
USA

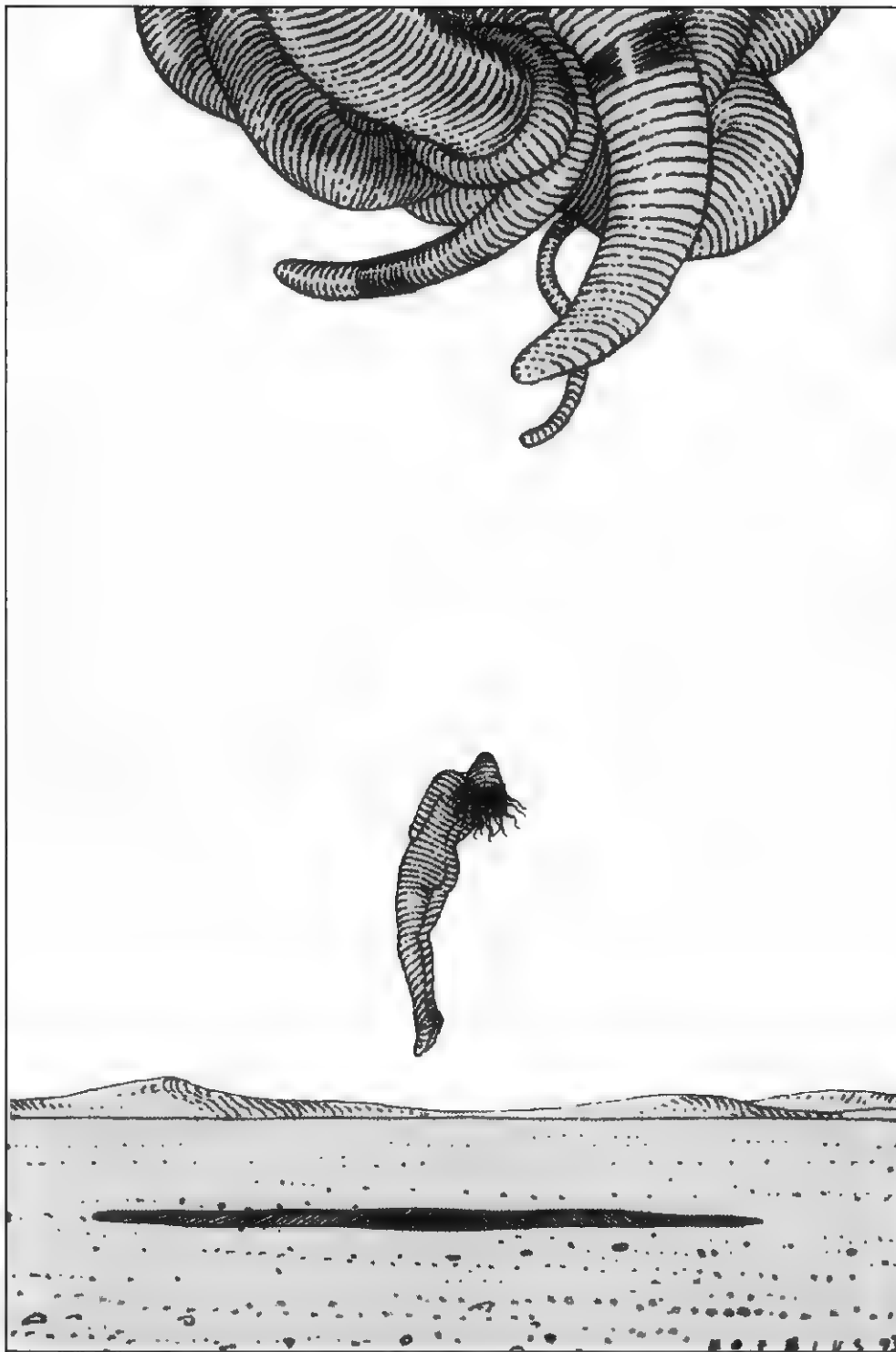


Sexo y zen

Inmejorable título el elegido por Manga Vídeo para abrir su nueva colección **MADE IN HONG KONG**: "*Sex and Zen*" es una divertidísima y loca cinta erótica que no debería faltar en la estantería de todo buen aficionado. Sexo oriental mucho más atrevido para esta década en que Tarantino ha puesto de moda el interés por el cine de aquellas tierras (Jackie Chan es nº 1 de recaudación ahora mismo en los USA). **MADE IN HONG KONG** abastece asimismo a los fans del género de las artes marciales, pero las dosis de erotismo nunca faltan, como demuestra la también delirante "*Huida del burdel*". Para disfrutar y pedir más.

MADE IN HONG KONG
MANGA FILMS S.L.

La Costa, 76 torre • 08023 Barcelona • T: (93) 284 22 29

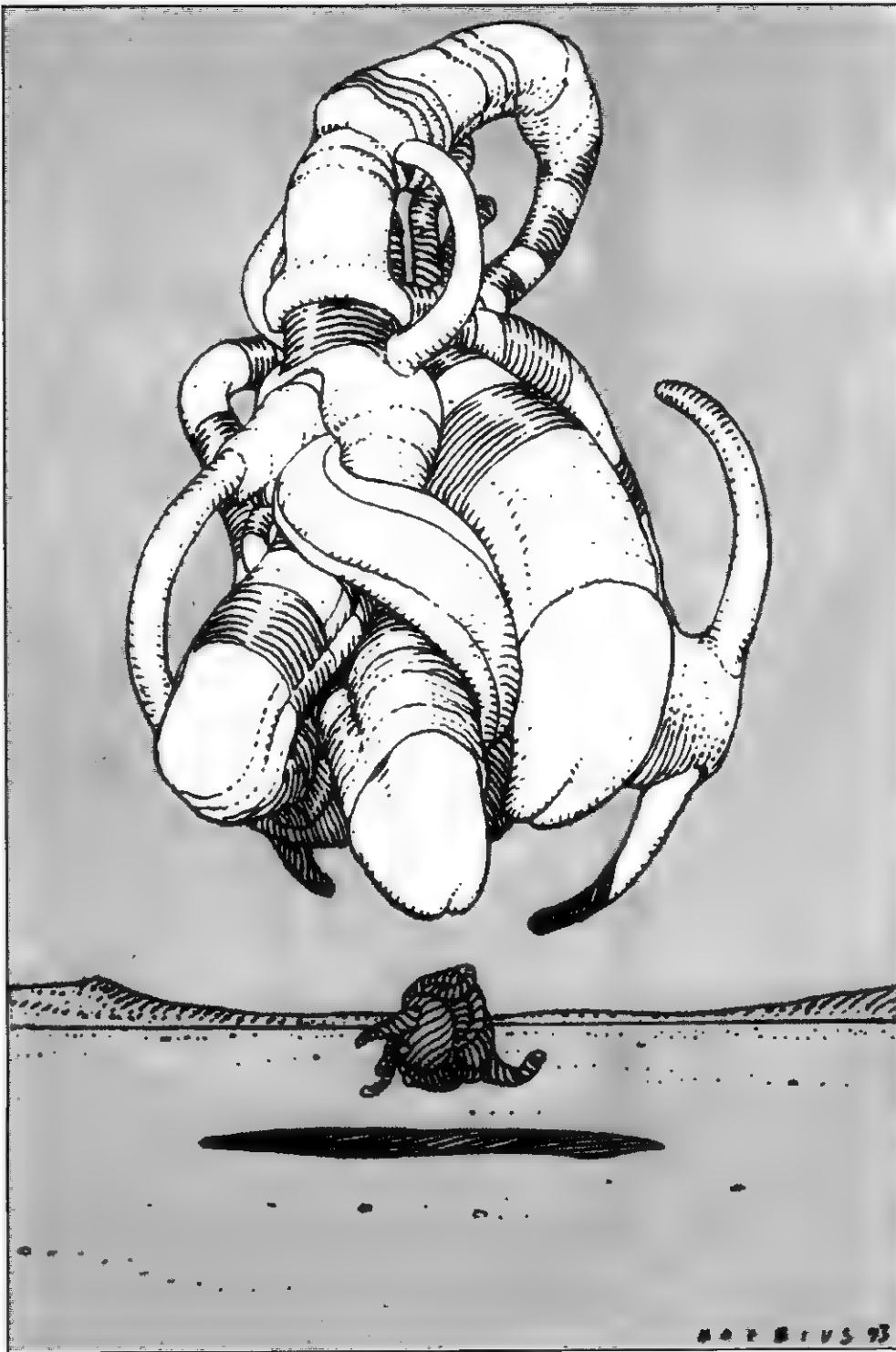


*Möbius &
Jodorowsky*

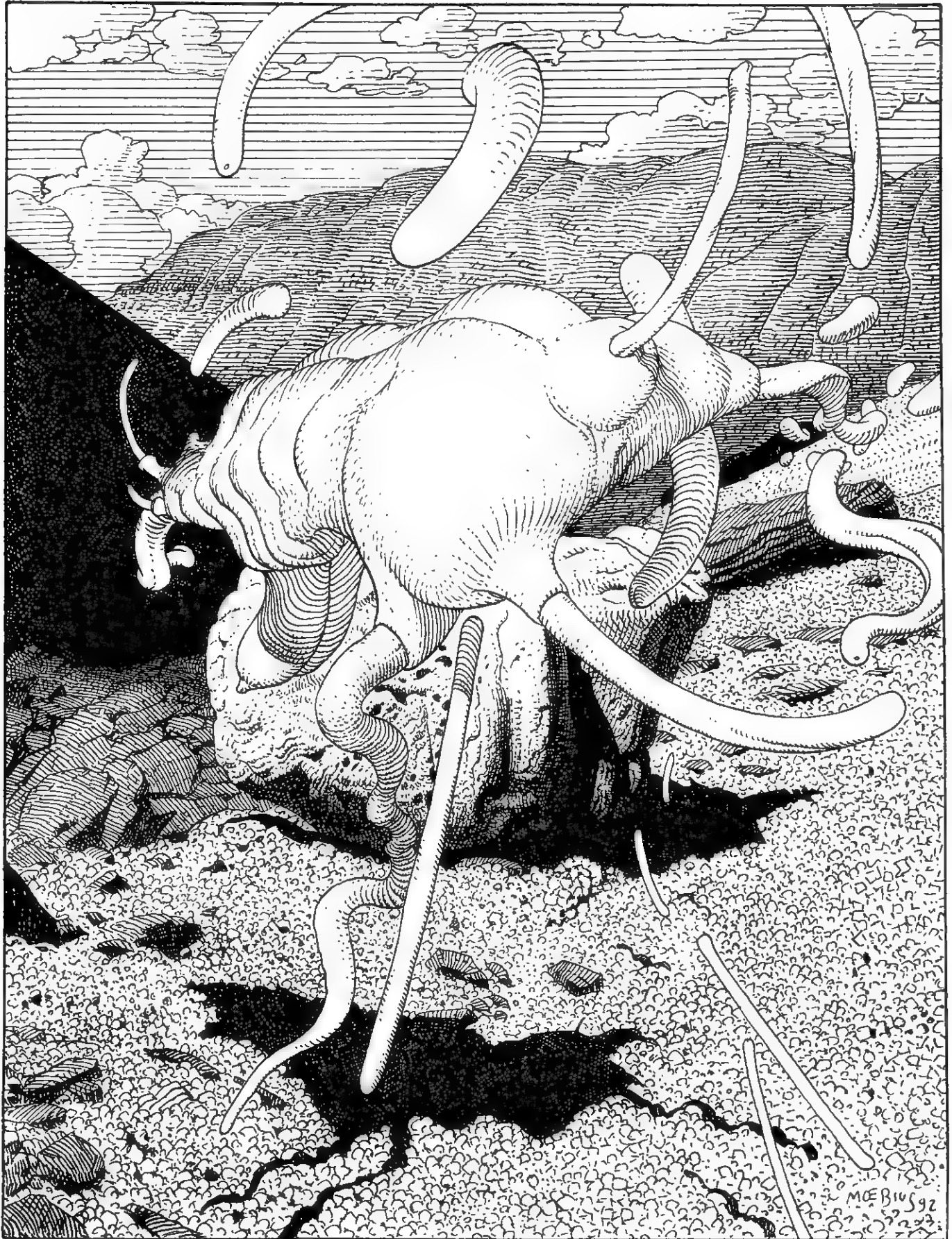
...
*Garras
de ángel*

*Otras energías se apropiaron de mi cuerpo. Venían de una
dimensión que hasta ahora me había sido invisible.
Comencé a transformarme en aquello que siempre
había sido: la reina divina.
Fui perdiendo el miserable lenguaje humano.
Mi garganta... conoció... nuevos...*





*Ghan odn ar dbir vahniss dgug rgyud
hgyur bzan hdren sseh ehrsta sugam satah!*





EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade
escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo.,
Barcelona, 08003

Saludos sucios:

Reconozco que hoy me ha costado cierto esfuerzo darle el primer beso a nuestra sección. Andaba bastante enganchada con *"Pulp"* (Anagrama), la última novela publicada del desaparecido **Charles Bukowski**, ejemplo imperecedero de buena salud mental y sexual. Sus costrosos e hipócritas paisanos seguirán enredándose hasta el fin de los tiempos con las pollas, los sobacos y los tequilas que sudan sus páginas, dejando que la tinta les pringue el cerebro, pero no hay como un vigoroso párrafo de su prosa etílica y afilada: *"Mira las estrellas de cine, cogen la piel del culo y se la ponen en la cara. La piel del culo es la que más tarda en tener arrugas. Todas van por ahí durante sus últimos años con cara de culo."*

●En el polo opuesto al habitado por el escritor más indecente de la historia de la literatura habría que situar la carta de **Mikro**, un soldado que deja pasar tranquilamente su servicio militar en la base de **Rota (Cádiz)**. *"Ya tenía ganas de escribirle algo caliente a los fabricantes de mis sueños. Y sobre todo al objeto y causa de mis noches de autoplacer, queridísima y (seguro) sabrosísima Isabel."* Saluda Mikro, y añade que le encantaría conocer a **Carlota**, su *kisser* predilecta. Y decía yo que este chaval es de una ternura sobrenatural porque en la misma misiva, un poco más abajo, lo confiesa: *"... aunque mis deseos más íntimos sean destruirte los intestinos a pollazos... y 40.000 cosas más, en el fondo sólo soy un romántico empedernido."*

●La mili de Mikro, sin embargo, no parece un hecho trágico; reconoce que se folla mucho y que lo de los relatos eróticos lo hace por vicio. (Antes de nada, Mikro, si quieres que tus piezas de ficción sean candidatas a convertirse en tinta impresa, deberás esforzarte en mecanografiarlas. Se trata de una regla de la editorial). Titulado *"Maniobras"*, el mencionado cuento erótico está protagonizado por un soldado y una soldada que empiezan como compañeros de paquete durante unas húmedas maniobras nocturnas, y terminan clavando el machete reglamentario. *"La polla como un pararrayos bajo la tormenta"*, describe Mikro, apasionadamente, en esta historia marcada por el realismo de camuflaje. Me gustan mucho los ambientes, pegajosos e inquietos, en los que se desarrolla la acción, y creo que por ahí es donde deberías continuar. ¿Qué te parecería insistir en la narración de la acción y crear una línea de relato erótico con muchos tiros y abundantes momentos de peligro? Y de vez en cuando un toque familia Addams como haces en éste: *"Un rayo los iluminó y los dos se vieron en el momento cumbre, en esa explosión de placer."* Lo que ya no me parece igual de procedente, queridísimo amigo, son tus amenazas directas: *"Respóndeme, o te verás perseguida por mi espíritu..."* Por esta vez lo dejaré pasar pero, repite, y me vengaré en carne.

●Demos un nuevo salto, en este caso geográfico, para contestar a **Kisser-Dicker de Terrassa**, que después de un precalentamiento muy agradable (*"Tengo una enorme curiosidad por saber cuáles son las prácticas erótico-lúdicas que prefieres. Confieso que me encanta masturbar a una mujer; así como viajar con mi lengua por su ano, perineo y sexo..."*). ¿Todos tus labios son igual de atractivos?"), rápidamente entra en faena con un intenso cuestionario:

"¿Es cierto que muchas mujeres prefieren un buen cunnilingus a la penetración?"

Ya conoces el refrán, sobre gustos no hay nada escrito, pero lo que te puedo asegurar es que, con un cunnilingus previo, encontrarán tu penetración gloriosa.

"¿Es cierto que las mujeres son más proclives a la bisexualidad que los hombres?"

No, pero a los tios sí os pone cachondos fantasear con ello (en todos los pornos cae una escenita ad hoc). Sospecho que hay menos mujeres con inclinaciones bisexuales que maricas que llevan una doble vida a escondidas.

"¿Es cierto (esto me obsesiona) que las mujeres se fijan mucho en el culo de los hombres?"

¿Acaso crees que somos de piedra?

"¿Qué profundidad tiene una vagina? Te lo pregunto porque en una película porno he visto cosas realmente impresionantes."

La vagina tiene el tamaño exacto de tu polla. Dalo por seguro. No caigas en el tópico de pensar que cada raza tiene un tamaño distinto, una falacia que, como en el caso de la polla, no pasa de ser un slogan de los folletos turísticos. Una mujer entonada llega donde se proponga.

Espero haberte sido útil, aunque uno de los atractivos de la ciencia es realizar el experimento uno mismo, ¿no?

●**Felipe, de Leganés (Madrid)**, prefiere las imágenes a las palabras y se dedica desde hace algún tiempo al manga. Dice que se ha decidido por construir... "un personaje llamado Salchi, una estudiante de dieciséis años que cursa primer grado, y a la que le gustan los juegos eróticos." Es una idea estúpida, Felipe, centrarte en un personaje concreto y desarrollarlo gráfica y psicológicamente: la mejor manera de profundizar en las claves de la ficción es lanzarse a ella. Salchi me parece un buen comienzo, pero sin más pistas no puedo analizar el potencial de la chica. Sí te digo, en todo caso, que dedicarse profesionalmente a los tebeos exige manejar el oficio, una visión personal y mucha seguridad en la punta de los dedos.

●Y en cuanto a ficción, una tonelada de mentiras tórridas recorren las páginas de **Va de Sekso**, un fanzine alta graduación que se puede encargar a cambio de 175 ptas.+ gastos de envío en el Apartado de Correos 139/12080 Castelló. ¿Y por qué pedirlo? Porque a tu casa llegarán, todavía tibios, versos como: *"Las noches se tornan duras/si no estás a mi lado y/se te pone madura... Arturo, Arturo, no te cortes un duro/métemela por el culo/ hasta que choree chocolate puro."* Una obra maestra firmada por **Las bitch'os Girls** que, junto con brillantes ejemplos de las artes visuales exhibidas por **Toni** (Desnudo estúpido n°1) o el relato *"Violación de un hombre"* demuestran el espíritu conceptual, el humor sin tapujos y el recomendable primitivismo epidérmico de esta oferta independiente, muy adecuada para verdaderos aficionados al sexo de papel.

●Parece que hemos llegado al tope de nuestros caracteres por este número, *kissers* de mis entrañas. Voy a despedirme rápido porque **Hernán Migoya** me persigue hablando de no sé qué de la cama. Besooooooooo! ■



MELROSE
6969
PLEASURE
TM

"Sex
Cater"

¡AAAHH! MATT,
¡NUNCA HABÍA
SENTIDO ALGO
ASÍ!

ERES EL HOMBRE
MÁS INCREÍBLEMENTE
MACHO QUE HE CONOCIDO.
SÓLO TU INTELIGENCIA
SUPERA TU VIRILIDAD.

¿VERDAD,
JENNIFER?
OOOH!

LA REVISTA **KISS
COMIX** SE ENORGU-
LLECE DE PRESENTAR
A LOS NUEVOS ÍDOLOS
DE LA JUVENTUD EN
UNA HISTORIA REBO-
BANTE DE SEMEN Y
FLUJO VAGINAL
IDEADA POR:
RAKEL
Y DIBUJADA POR:
SERGIO
¡A JODERSE TODO EL
MUNDO!

¡LO
ESTABAS
ESPERANDO!

¡LOS EPISODIOS
NO EMITIDOS
EN TV!

¡AL FIN!

PER FAVOR,
¡QUE NO SEA
UN SUEÑO!

Y QUE
LO DIGAS,
WENDY.

¡HAENOS
TUYAS! ¡SOMOS
TUS ESCLAVAS!



¡MATT!
¡DESPIERTA,
HIJOPUTA!

¡DEJA DE
FOLLARTE A
LA ALMOHADA O
LLEGARÁS TARDE,
IMBECIL!

POCO DESPUÉS
EN C.B.C...



LAS 9:00. SOLO
QUEDAN 10 HORAS PARA
MI CITA CON WENDY
Y JEN.

¡ESTA
NOCHE ROLLARÉ
DOBLE!

9 HORAS
59 MINUTOS
...



...Y EN EL
GIMNASIO.

MEN

HE PENSADO
QUE TENEMOS A
LAS CHICAS...

...ALGO
ABANDONAMOS
DESDE QUE ANN
LLEGÓ AL BARRIO.

DEBERÍAMOS
DE PRESTARLES ALGO
MÁS DE ATENCIÓN
O SE MOSQUEA-
RÁN.



TIENES RAZÓN,
TÍO, NO LO HABÍA
PENSADO.

ESTI NOCHE
PODRÍAMOS DARLES
UNA SORPRESA EN VEZ
DE R AL PARTIDO.

A
JENNIFER
LE ENCANTA-
RA...

Y A TU
WENDY TAMBIÉN.
ESTOY SEGURO.



SEGURO QUE MATT
SE PASA EL DÍA ROLLANDO
CON ANN, QUE ES UNA MÁQUINA.
NOSOTROS, EN CAMBIO, TENDEMOS
QUE DECIRLES NONERÍAS Y
COMPRAR FLORES.

A LAS TÍAS
LES FLIPAN ESAS
CHORRADAS.

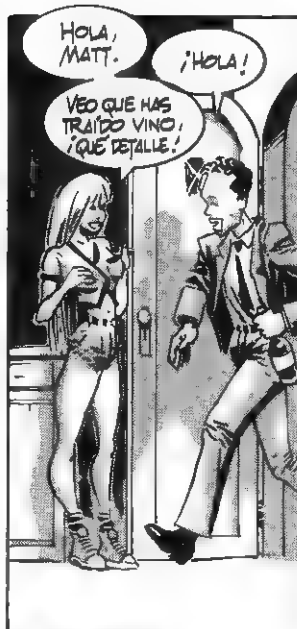
TÚ
SIEMPRE TAN
INTELLECTUAL.



LAS
18:57...

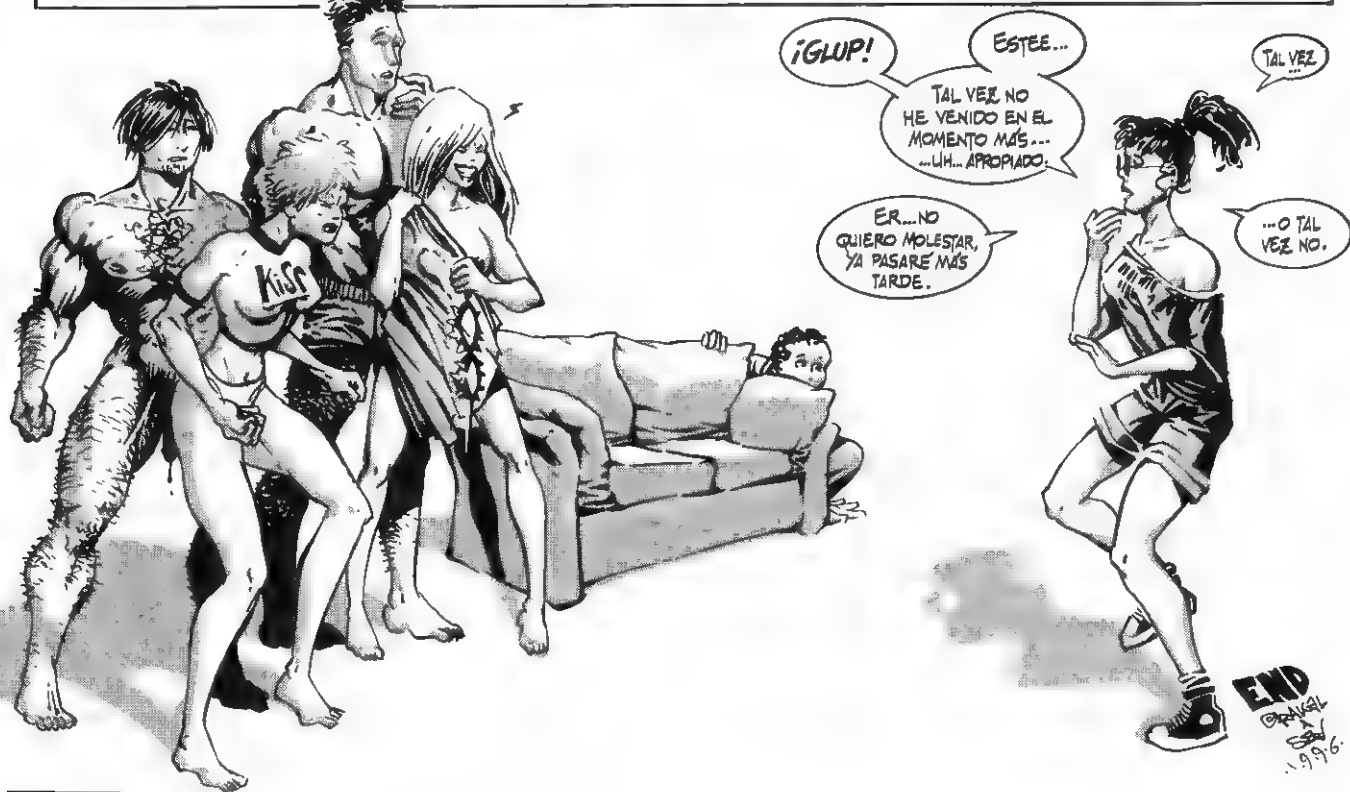
LOS
PENETRARE
POR DETRÁS Y
POR DELANTE.

LOS HARÉ
TRAGAR LITROS DE
SEVEN, LES...
LAS. 18:58...









MISS 130



Chiyoji

Cantante y sonante.

Segundo Capítulo

*Un hombre atormentado por las deudas a un prestamista
decide cederle en garantía a su hermosa mujer,
una antigua cantante pop con la que el viejo usurero
reverderá laureles... al ritmo de añejos
éxitos musicales como “**Mi viejo cerezo**”...
-¡¡¡Toma cerezo!!!, repite el feliz anciano, cada vez más
entusiasmado con la profesionalidad
que demuestra la cantante...*

BUENO
...¡Y
AHORA
EL
BIS!!

PE...
PERO...
¿NO
ESTÁ
CANSADO
?...

¡NO
TIENES
QUE
PREOCU-
PARTE
POR ESO!!
¡PUEDO
CORRERME
6 VECES
EN UNA
NOCHE!!

¿QUÉ TE
PARECE...?
¿VERDAD
QUE NO
HAY COM-
PARACIÓN
CON ESE
MARIDO
PALIDUCHO
TUYO?
...

¡TODAS LAS
MUJERES
QUE LA
HAN PRO-
BADO, SE
HAN
HECHO
ADICTAS
A ELLA
!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

FLAP

POP
POP
POP

¡G
AU!

NO... NO LO
PUEDO CREER.
ES TAN
GRANDE, TAN
DURA, TAN
LARGA.

NNNN

¡ME... ME
VA A
ROMPER!!
¡ME VA
A
ROMPER
EL
COÑO...
!!!

JU,
JU...
¿VERDAD
QUE
ESTÁ
BUENA
?

ERES MUY
AFORTUNADA.
GRACIAS AL INÚTIL
DE TU MARIDO, HAS
TENIDO LA OPORTU-
NIDAD DE SABO-
REAR UNA POLLA
COMO LA MÍA.

HAAA
HAAA

NUTU

OoO...

NO DIGA ESO...
NO DIGA ESO
DEL INÚTIL
DE MI
MARIDO...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

AH...

HA
HA
HA...

M
M
M
MO
AG...

HAAA
HAAA

¡¡MÁS
HÁZME
MÁS
COSAS!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

!!
O
O
O
H!!

JO, JO, JO...
BUENA
CHICA...
¡¡ POR FIN
EMPIEZAS
A SER
SINCERA!!

MUY BIEN.
SIGUE ASÍ,
Y TE DARE
UNA
RECOMPENSA
QUE TE
GUSTARÁ.

¿QUÉ ES?
¿CUÁL ES
ESA
RECOM-
PENSA?

JU, JO, JO...
MEJOR
QUE
SEA
UNA
SORPRESA
...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

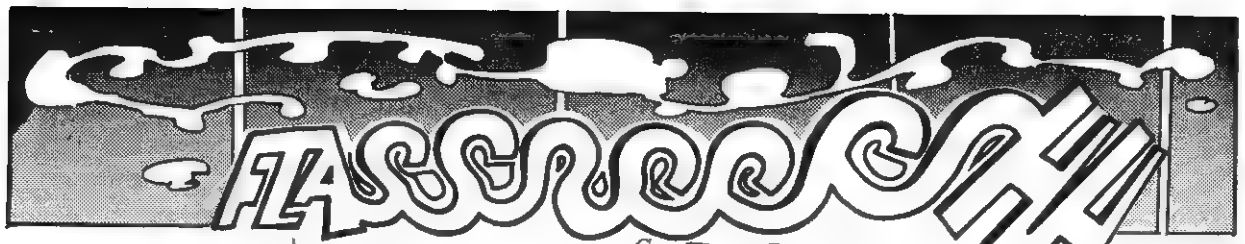
HAAA
HAAA

AAAH...
¡¡ QUE
ILUSIÓN!!



¡AQUÍ
TENGO
YO
OTRA
SOR-
PRESA!

¿A QUÉ
ESPERAS
PARA
ABRIRLA?



AAAH...
QUIERO CAN-
TAR OTRA
CANCIÓN.
SÓLO OTRA
MÁS...

SI, SI.
CANTA
TODAS
LAS QUE
QUIERAS.

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

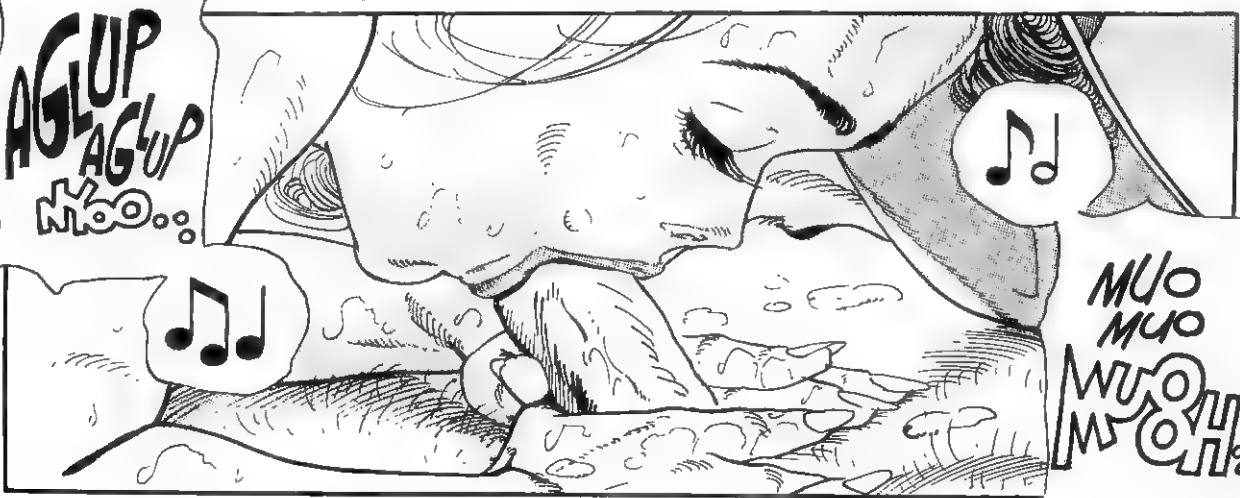
HAAA
HAAA



AGLUP
AGLUP
Moo..



MUO
MUO
MUO
MUO





METALURGIA									
1110	40	1382	2/3	1030	4/2	2310	36	2420	
950	64	1150	1/8	890	3/2	2340	73	2380	
1080	486	1180	1/2	671	4/5	2320	88	3320	
1400	117	1420	7/2	930	3/2	2390	43	3130	
1160	45	1260	3/4	781	4/5	3250	42	3400	
849	101	920	1/3	455	4/5	1540	56	2220	
1340	37	1540	1/4	990	4/6	4240	112	6690	
1350	32	1700	1/5	1160	4/3	8580	70	8580	
1360	90	1540	3/6	860	4/6	2190	54	2460	
1760	37	2270	1/4	1510	3/22	4200	43	4480	
1910	41	2400	1/5	1560	3/22	3490	36	3500	
1340	115	1340	7/13	980	4/6	1790	71	2450	
4000	156	4410	5/22	3290	4/5	4370	37	4770	
2290	58	2430	5/14	1760	4/6	1510	40	2150	
786	57	1020	1/9	541	4/5	2310	84	2380	
1920	87	2250	1/11	1610	3/22	1250	71	1590	
1120	31	1520	2/5	870	4/6	5240	93	5460	
922	21	1240	3/8	695	4/6	1770	93	2090	
2890	105	3200	1/11	2100	4/10	3190	70	4170	
8210	72	8350	7/13	3900	1/8	1350	120	1770	
950	89	1220	1/11	768	4/6	8200	179	8350	
1320	48	1640	3/9	941	4/6	1640	151	2030	
3800	78	3830	7/15	2280	4/6	1410	140	2330	
27800	6128	2970	6/29	14500	1/8	4400	147	4900	
3350	81	4000	3/8	2920	4/26	1230	107	1580	
1370	53	1590	1/4	840	4/5	1790	65	2050	
1380	50	1410	3/10	854	4/5	1760	57	2240	
4900	45	4900	7/13	3580	4/5	1560	118	1750	
1200	59	1350	2/5	1600	4/5	2690	94	2800	
2430	46	2540	1/23	879	4/5	3250	41	3680	
845	86	1140	1/4	629	4/5	2520	65	3190	
2110	76	2150	7/9	1370	3/23	1700	65	2080	
1280	57	1590	3/12	930	4/6	1110	414	1540	
2290	29	3200	1/25	1700	4/24	1130	81	1600	
3650	49	3800	7/14	2710	1/5	5000	228	6100	
1110	40	1382	2/3	1030	4/2	2310	36	2420	
950	64	1150	1/8	890	3/2	2340	73	2380	
1080	486	1180	1/2	671	4/5	2320	88	3320	
1400	117	1420	7/2	930	3/2	2390	43	3130	
1160	45	1260	3/4	781	4/5	3250	42	3400	
849	101	920	1/3	455	4/5	1540	56	2220	



NO...
AÚN NO...
PERO...
QUIERO
HABLAR
UN
MOMENTO
CON
MIKA...



¡¡ESTÚPIDO!!
¿CÓMO
SE TE
OCURRE
LLAMARME
SIN TENER
EL DINERO?!



¿NO LEES
EL PERIÓDICO
NI MIRAS LA
TELEVISIÓN
TÚ, O QUÉ?
PON EL
CANAL 7,
INÚTIL.

O...
OIGA.
¿EL
SEÑOR
KAWA-
GUCHI?

¿Y
MIKA...?
¿CÓMO
ESTÁ
MIKA?

VAYA...
¿YA
TIENES
EL
DINERO
?

¿EL
CANAL
7?!



AHARN...
NNN...



AHAAN...
SI CREES
QUE NO
PUEDES
PAGAR,
PRÉSTAME
EN
GARANTÍA
...

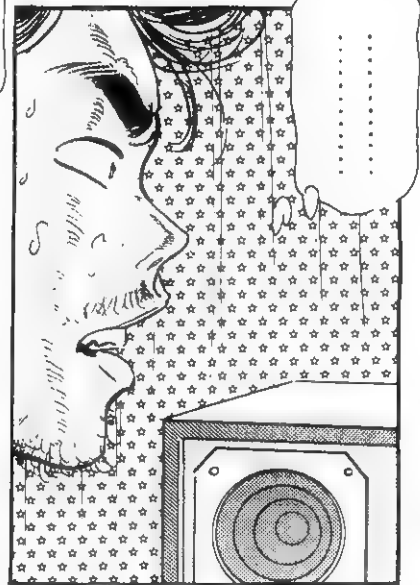


Yo...yo...
SERÉ LA
MUJER
SOLÍCITA
QUE ÉL
DESEA...



MI...
MIKA!!

LA-LAAAA...
OOH...
AH/AN...



NNNN...
DAME TU
MICRÓFONO
Y TE
CANTARÉ
...



¡¡PERO
CÓMO SE
ATREVE
A
HACERME
ESTO,
A SU
PROPIO
MARIDO!!



¿MARIDO...?
¿ES QUE
AÚN NO
TE HAS
ENTERADO
DE LA
DEMANDA
DE
DIVORCIO?

ELLA HA
DEBUTADO
DE
NUEVO.
¿A QUE
ESTÁ
DABUTEN?

GANAREMOS
MUCHO
MÁS
QUE
ESOS
500
MILLONES.

¡¡U
U
U
UH!!



¡¡POR
CIERTO,
APRESÚ-
RATE
A
DEVOLVERME
EL DINERO!!
¿EH?

AAA...
GLUPS -
GLUPS -
GLUPS...



TU
LECHE
ES
TAN
BUENA
PARA
MI
VOZ...

MAÑANA
NO HAY
GRABACIÓN.
ASÍ QUE
TENEMOS
TODA LA
NOCHE
PARA
PRACTICAR
...

GLUPS
GLUPS
GLUPS...





¡¡ DEVUÉL-
VEMELA!!
¡¡ DEVUÉL-
VEME
A
MIKA!!



Y UNA
MIERDA...
¡JA,
JA,
JA!



FLOUASSSSSH

FSSH

¡¡UAAN,
UOH,
UOOH,
UOOOH!!

¡ME
ENCANTA
TRAGARME
TODO
EL
ESTRIBILLO!



EL PROSTÍBULO DEL TERROR



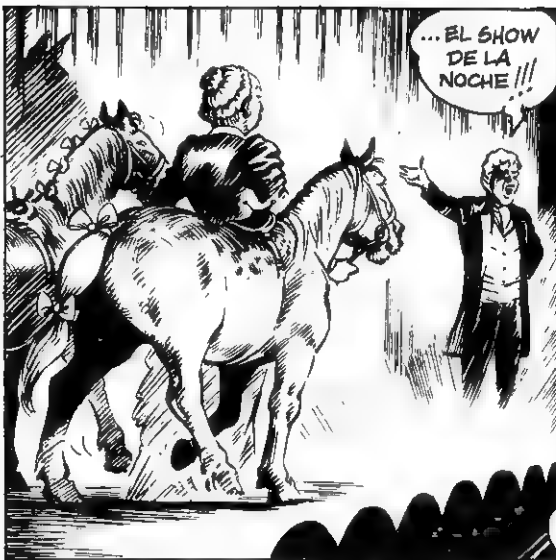
Solano López y Barreiro

Quinto Capítulo

*Los asesinatos de **Jack el Destripador** alcanzan tal notoriedad que hasta el mismísimo **Sigmund Freud** decide hacer las maletas y personarse en Londres para saber más sobre el tema, apasionado como es por todo lo que tenga que ver con crímenes sexuales y mentalidades perturbadas.*

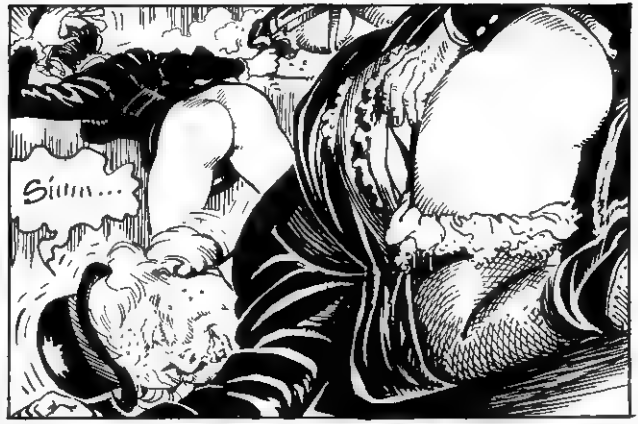
*Mientras, en el local del **Dr. Jeckyll** se ultiman los preparativos para un espectáculo muy especial...*













Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó la manga el cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy. JENNA JAMESON

Es la última bomba californiana, la nueva megaestrella caliente que los norteamericanos se han sacado de la manga para ocupar el puesto que anteriormente dejaron vacío **Traci Lords**, **Tori Wells**, **Savannah** o **Ashlyn Gere**.

Ha sido portada durante el último año de revistas especializadas como **AVN**, **HOT VIDEO** y **CHIC** y, además, ha protagonizado la película de la temporada, "**Blue movie**". Y es que la increíble Jenna lo tiene todo para llegar a convertirse en la musa explosiva que toda la galaxia estaba

buscando desesperadamente: un cuerpo de ensueño, unas tetas siliconadas que transmiten alegría, un saber hacer follador que pasma y una carita de bollicao travieso que no desmerecería en cualquier episodio de "**Melrose place**". Casi nada.

Sus fans más babeantes aseguran que nació un nueve de abril de 1974 en Las Vegas, disfrutó de una infancia despreocupada, perdió la virginidad con tan sólo quince primaveras y pronto probó suerte como bailarina de top-less. Con ese físico rotundo y esos contoneos de infarto (estudió baile clásico durante casi diez años) no le fue nada complicado encontrar trabajo como modelo de fotografías picantes en revistas para adultos al estilo **PLAYBOY**. De ahí al porno, como siempre, fue el salto más fácil. Y no lo dudó un instante al ver la cantidad de dinero y la fama que se podía llegar a obtener rápidamente.

Sólo para tus ojos

Jenna fue la gran triunfadora en los pasados **AVN** yanquis (ya saben, los **Oscars** del cine X), ya que se hizo con los premios a mejor actriz en vídeo por "**The wicked one**" y mejor starlette. Todo un privilegio, y más aún cuando "**Blue movie**" se llevó el galardón a film del año. En él, nuestra devorahombres tremenda encarna a una intrépida reportera enviada al rodaje

de un porno, "**La leyenda de la almeja dorada**", la última película de un excéntrico director de cine basura que gusta de travestirse mientras trabaja. Una vez en el plató, Jenna no sólo se contentará con tomar buena nota de los quehaceres de los actores sino que no dudará un instante en sumarse a la jodienda.

"**Blue movie**" es una película divertida, alocada y está repleta de guiños a **Ed Wood**, el peor director de la historia,

el padre de la descacharrante "**Plan 9 from outer space**". Pero lo mejor de todo es que nos brinda la oportunidad de contemplar a JJ bregando con soltura en diferentes disciplinas sexuales. Primero se masturba en solitario, más tarde se monta un jolgorio lésbico a tres bandas (nuestra querida **Jeanna Fine** es otra de las ilustres invitadas) y remata la faena con un impresionante polvo con **T. T. Boy**, dejando bien alto su pabellón de felatriz y poniendo tanto empeño que el afortunado semental se llegará a correr ¡tres veces consecutivas! Una escena de alto voltaje que debería figurar desde ya mismo en el panteón de momentos gloriosos del cine rosa.

Los que quieran descubrirla ya pueden ir corriendo al videoclub y alquilar "**Blue movie**", aunque se recomienda que completen el programa con "Elementos de deseo", ese catálogo onanista al más puro estilo **Andrew Blake** donde nuestra inquieta veinteañera (camuflada tras el seudónimo de **Daisy**) vivía un fugaz romance sáfico con otra teenager de armas tomar, **Draghixa**. Todo un lujo.

Si nada se tuerce, y si el bueno de **José María Ponce** no muere en el intento, todos ustedes podrán disfrutar de Jenna Jameson en vivo y en directo en el próximo **Festival de Cine Erótico de Barcelona**. Vayan haciendo cola. Pero los que no se puedan esperar más, que le escriban a su club de aduladores: **Jenna's Fan Club**, 9800-D Topanga Canyon, Chatsworth, CA 91311, USA.

Jennagrafía

Elementos de deseo

(Cameron Grant. 1994)

Imágenes

(Cameron Grant. 1994)

Dinner party (Cameron Grant. 1994)

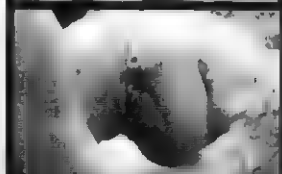
Blue movie (Michael Zen. 1995)

Priceless

(Jim Enright. 1995)

Cover to cover

(Brad Armstrong. 1996)



Cada Mes en su casa... (con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

○ KISS 1	375 Pts.
○ KISS 2	375 Pts.
○ KISS 3	375 Pts.
○ KISS 4	375 Pts.
○ KISS 5	375 Pts.
○ KISS 6	375 Pts.
○ KISS 7	375 Pts.
○ KISS 8	375 Pts.
○ KISS 9	375 Pts.
○ KISS 10	375 Pts.
○ KISS 11	375 Pts.
○ KISS 12	375 Pts.
○ KISS 13	375 Pts.
○ KISS 14	375 Pts.

○ KISS 15	450 Pts.
○ KISS 16	375 Pts.
○ KISS 17	375 Pts.
○ KISS 18	375 Pts.
○ KISS 19	375 Pts.
○ KISS 20	375 Pts.
○ KISS 21	450 Pts.
○ KISS 22	375 Pts.
○ KISS 23	385 Pts.
○ KISS 24	385 Pts.
○ KISS 25	385 Pts.
○ KISS 26	385 Pts.
○ KISS 27	495 Pts.
○ KISS 28	385 Pts.

○ KISS 29	385 Pts.
○ KISS 30	385 Pts.
○ KISS 31	385 Pts.
○ KISS 32	385 Pts.
○ KISS 33	495 Pts.
○ KISS 34	385 Pts.
○ KISS 35	385 Pts.
○ KISS 36	385 Pts.
○ KISS 37	385 Pts.
○ KISS 38	385 Pts.
○ KISS 39	495 Pts.
○ KISS 40	395 Pts.
○ KISS 41	395 Pts.
○ KISS 42	395 Pts.

○ KISS 43	395 Pts.
○ KISS 44	395 Pts.
○ KISS 45	495 Pts.
○ KISS 46	395 Pts.
○ KISS 47	395 Pts.
○ KISS 48	395 Pts.
○ KISS 49	395 Pts.
○ KISS 50	395 Pts.
○ KISS 51	495 Pts.
○ KISS 52	400 Pts.
○ KISS 53	400 Pts.
○ KISS 54	400 Pts.
○ KISS 55	400 Pts.
○ KISS 56	400 Pts.

○ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.

Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

○ X-7 FLOR DE LOTO <i>Pichard</i>	550
○ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA <i>Lucques</i>	575
○ X-13 BASTARDO DE VENUS <i>Garu/Marau</i>	575
○ X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Pichard</i>	575
○ X-15 FANNY HILL (color) <i>Cavell/Lo Duca</i>	800
○ X-16 LA NOCHE BARBARA <i>Marcello</i>	595
○ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Lucques</i>	595
○ X-18 NOCHES DE CRIPTEA <i>Arden</i>	650
○ X-19 MARIE GABRIELLE (III) <i>Pichard</i>	595
○ X-20 LIZ Y BETH (III) <i>Levis</i>	750
○ X-21 MONA STREET <i>Frolo</i>	650
○ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Lucques</i>	650
○ X-24 LAS AVE. DE CICCIO LINA <i>Filippucci/Rom/Ub</i>	625
○ X-25 RANGON <i>Haupter</i>	675
○ X-26 PRIMERAS LECCIONES <i>Liszt</i>	625
○ X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) <i>Robando</i>	625
○ X-28 LIZ Y BETH (IV) <i>Levis</i>	675
○ X-29 TELEFONO EROTICO <i>Tobalina/Marti</i>	625

○ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS <i>Arcor</i>	650
○ X-32 EL HOTEL <i>Haupter</i>	650
○ X-33 LOS INFIE DE JANICE (II) (color) <i>Van Gotta</i>	950
○ X-34 UNA MUJER CASADA <i>Davis</i>	650
○ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) <i>Pichard</i>	650
○ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) <i>Pichard</i>	650
○ X-38 THAMARA Y JUDA (color) <i>Riverstone/Peter</i>	950
○ X-39 HERMANAS <i>Sting/Santi Germani</i>	750
○ X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Gramacconi</i>	700
○ X-41 SEVILLA, MI AMOR <i>Tobalina/Benavides</i>	700
○ X-42 DOCTOR SEXO <i>Arcor</i>	700
○ X-44 CONVERSACION SUICIA <i>Schultheiss</i>	975
○ X-45 CAROL ENTRE REJAS <i>Garjo/Mandini</i>	750
○ X-46 VENGANZA <i>Moreno/Oniyo</i>	725
○ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) <i>Grundig</i>	725
○ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES <i>Garjo/Mandini</i>	725
○ X-49 MARIPOSA DE PLACER <i>Ferocius</i>	725
○ X-50 DOCTOR SEXO (II) <i>Arcor</i>	725

○ X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Davis</i>	725
○ X-52 LA ESPIA <i>Coq</i>	725
○ X-53 NAGARYA (color) <i>Peter</i>	995
○ X-54 CALL GIRL <i>Tobalina/Marti Riera</i>	750
○ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) <i>Grundig</i>	750
○ X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Kristo/Roca</i>	750
○ X-57 PEGGY WONDER YEARS (color) <i>Mimica/Bea</i>	950
○ X-58 VIVIANA <i>Ferocius</i>	750
○ X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Huglebert</i>	750
○ X-60 SIN PUDOR <i>Mauro Laurenti</i>	750
○ X-61 ESTIMULOS PERSONALES <i>R.de Angelis</i>	750
○ X-62 EVA <i>Arcor</i>	750
○ X-63 COCHECAMA <i>Huglebert</i>	750
○ X-64 JULIA O JULIO <i>Luis Roca</i>	750
○ X-65 SEXPHONE <i>Fiorani/Bocazzi</i>	750
○ X-66 MENTIRAS (color) <i>Huglebert</i>	950
○ X-67 NAGARYA (II) (color) <i>Peter</i>	950
○ X-68 EL AMOR DE MI VIDA <i>Tobalina/Hernán</i>	775

○ X-69 VICIOUSLAND (color) <i>Mimica/Bea</i>	950
○ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) <i>Chiyoji</i>	860
○ X-71 EL INGRANOMANTE <i>Kristo</i>	775
○ X-72 LOS CAPRICIOS DE ERINA <i>Varenne</i>	860
○ X-73 SEXY PHONE (II) <i>Fiorani/Bocazzi</i>	775
○ X-74 LAS DEP DEL C. ZARTOG (color) <i>Pourbel</i>	960
○ X-75 MISS 130 (2) (Manga sin censura) <i>Chiyoji</i>	860
○ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) <i>Hachura</i>	875
○ X-78 SATURNIN (color) <i>Cadele</i>	875
○ X-79 LETHAL LADY <i>Yameno</i>	875
○ X-80 ALGO PROHIBIDO <i>De Haro</i>	775
○ X-81 MISS 130 (3) (Manga sin censura) <i>Chiyoji</i>	875
○ X-82 DOS CHICAS CALIENTES <i>Hooper-Wetherell</i>	875
○ X-83 DELICIAS ORIENTALES <i>Yameno</i>	875
○ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES <i>Kexus775</i>	

○ **¡¡SE AGOTAN!!** La colección **KISS MANGA**, va agotando números de su primera serie: **MINIFALDAS**

□ **MINIFALDAS 4 Chataro**.....300

○ **...Y TAMBIÉN:** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición.

Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro).....950 Ptas.

○ **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ **Talón n.º** a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal n.º**

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:

CIUDAD:

LAS HIPOCRITAS

PAYÀ & REVILLA
"CARLA"

DE VERDAD,
NO OS ENTIENDO...
ARRIESGÁIS
VUESTRA POSICIÓN
POR SATISFACER LOS
BAJOS INSTINTOS...

MIRA QUE ERES
PESADA, MARÍA,
HIJA... ¡AH, PERO
A MÍ NO ME
PUEDES REPRO-
CHAR ESO!

... DE HECHO, LO QUE
OS PENSABA
CONTAR PASO DELANTE
DE MI MARIDO...
¡ME LO PI-
DIÓ EL!

¡POR
DIOS!

PUES SÍ, COMO
LO OÍIS... VERÉIS,
EL JEFE DE MI
MARIDO
ES UN PER-
VERTIDO...

¡CUENTA,
CUENTA!

EL CASO ES QUE
INVITO A MI MARIDO
A UNA DE SUS "FIES-
TAS" E INSISTÍ EN
QUE LLEVASE A SU "MU-
JERCITA"... CERDO...

... MI MARIDO, EL MUY
CALZONAZOS, LE DIJO
QUE SÍ... CREEDME, ES
TONTA DEL CULO...

¡PERO BUENO, TÚ
ERES IMBÉCIL!
¿Y COMO SE TE
OCURRE DECIR QUE
SÍ POR MÍ!?

¿Y SI TRATA
DE TOCÁRME,
EL DEGENERADO
DE TU JEFE,
EH!!?

¡OYE, TÚ
SÓLO TRATA
DE PASAR
DESAPER-
CIBIDA,
¿VALE?!

¿Y TÚ ACCEDISTE A QUE
TE LLEVASE A UNA
ORGÍA!?! PERO BUENO...!

MARÍA, NO ME INTERRUM-
PAS LA HISTORIA LA
CUENTO YO... ¡Y POR
SUPUESTO QUE LE MON-
TÉ UNA BUENA
BRONCA!...

MIRÁ, YA SABES
QUE MI NOMBRE
SUENA COMO
NUEVO EJECUTIVO
DE VENTAS...



¿Y POR ESO ESTÁS DISPUESTO A QUE SE FOLLEN A TU MUJER?

¡BUENO, YA BASTA! SÓLO NOS TOMAREMOS UNA COPA, NADIE VA A HACER NADA QUE NO QUIERA...

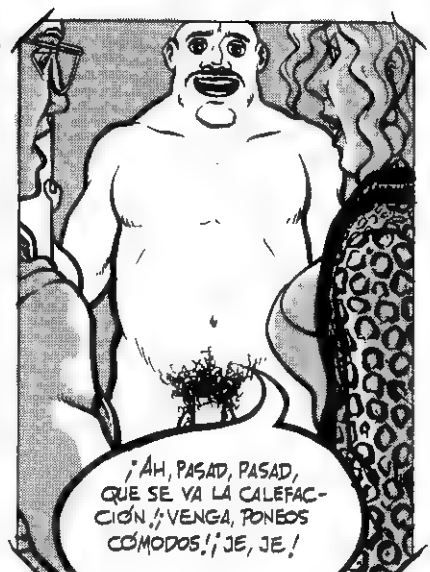
¡SOMOS ADULTOS, ¿NO?!



DING DONG

PARCE MENTIRA... NO TE HACÍA TAN ESTRECHA, LA VERDAD... ADEMÁS, YA VERÁS...

... SEGURO QUE NO ES TANTO COMO DICEN...



¡AH, PASAD, PASAD, QUE SE VA LA CALEFACCIÓN! ¡VENGA, PONEOS CÓMODOS! ¡JE, JE!



¡EH, MIRAD QUIÉN HA LLEGADO, RICARDO Y LA BELLEZA DE SU MUJER!

¡LOS QUE NO ESTÁIS OCUPADOS VENID, VAMOS A HACER EL JUEGO DE LOS NOVATOS!

DEJA QUE TE AYUDE, CARLA.

¡QUE SE DESNUDEN!

¡ESO, EN BOLAS!
¡JA, JA!

Ho...HOLA...

¡AH, HOLA, DANIEL! ¿Y TU MUJER?



JE... ¿Y QUE ES ESO DEL JUEGO DE LOS NOVATOS? NO... NO... SÓTROS SÓLO ÍBAMOS A...

¿ESTÁS LOCA? ¿TE CREES QUE VOY A TRAERLA AQUI?

¡AH, ES MUY DIVERTIDO, VERÁS!



ES MUY SENCILLO, SACAMOS UNA CARTA LOS TÍOS Y OTRA LAS TÍAS, Y LOS QUE GANAN HACEN LO QUE DIGAMOS...

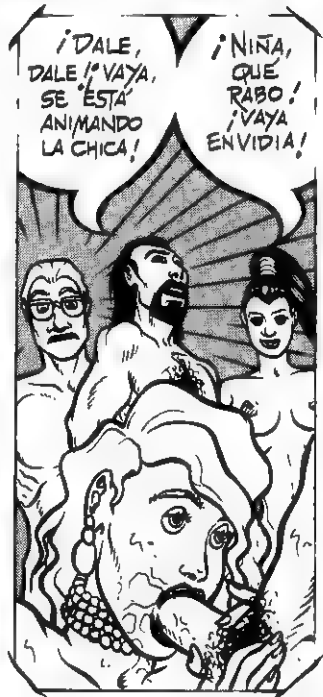
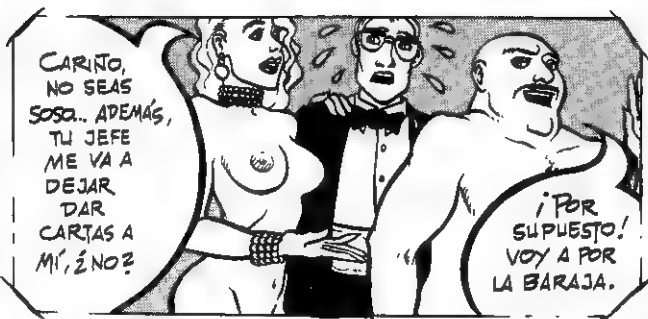
...Y VOSOTROS DOS JUGÁIS, CLARO...



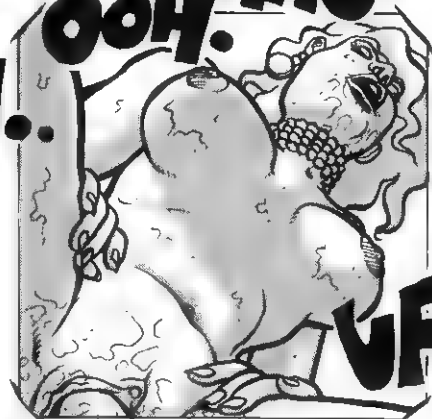
EUH...NO SÉ SI ME CONVINCE... UH...SE LO DIRE A MI MUJER...

¡¡CA... CARLA!! ¿PERO QUE HACES!?

PASAR DESAPERCIBIDA, ¿RECUERDAS?



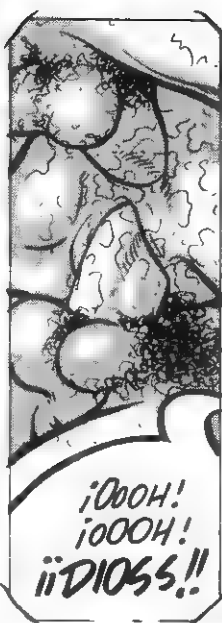






...LA VERDAD
ES QUE LA
IDEA DE QUE
ME FOLLARAN
TRES ME PONÍA
A MIL...

¡UUNH!
¡CON... CUI...
DADO!



¡OOOH!
¡OOOH!
¡¡DIOS!!



VENGA,
PUTITA...
CÓME ME
LA PULLA,
VAMOS...

HUMS..



...CHICAS,
SENTIR TRES
POLLAS
HINCHADAS
POR LA PASIÓN
DENTRO DE
TI...
¡UAOH!

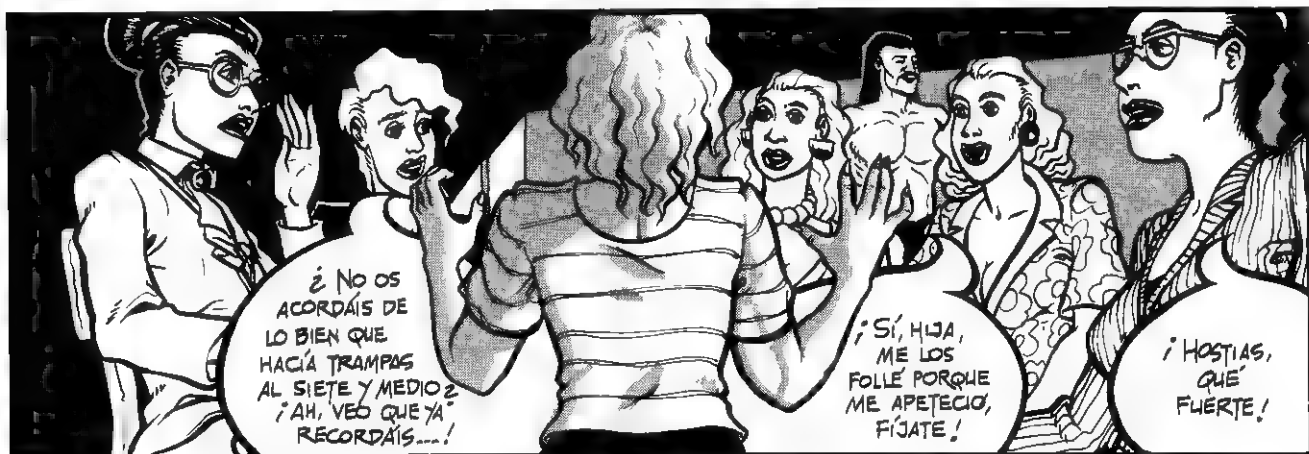
... SI NO LO
HABÉIS PROBA-
DO NO SABÉIS
LO QUE ES BUE-
NO... CUANDO
SE CORRERON,
CREÍ QUE ME
MORÍA DE
GUSTO...



AL FINAL NOS DEJAMOS DE LA TONTERÍA DE
LAS CARTAS... ME FOLLE A TODOS LOS TÍOS DE
LA CASA, A ALGUNOS VARIAS VECES...



...EL ALMA DE LA FIES-
TA, VAYA... BUENO, A MI
MARIDO NO, EL POBRE...
PERO ¿QUÉ CULPA
TENGO YO SI POR EL
AZAR ME TOCÓ...?





La segunda travesura de ENRIQUITO VILLALOBOS, físico nuclear

Enriquito Villalobos nunca olvidaría aquella imagen. En el sofá, ahora convertido en cama, le esperaba la maestra a cuatro patas y con el culo desnudo grande y ofrecido. Enriquito, ante la inmensidad de la carne, se acordó del mar y siguió la dirección que le marcaba su picha levantada. Aquellos muslos que sostenían el templo eran semejantes a las columnas del Palacio de Justicia y se demoró en ellos. Sus manos nunca habían tocado un alabastro semejante. Los dedos le ardían e imaginó abrazar una hoguera.

—Bésame —le pidió la maestra.

Se arrodilló y llenó de besos rápidos los muslos y el culo de la señora.

Cuando se cansó, contempló a pocos centímetros la flor rosada y

abierta. Había visto más de una vez el chochito cerrado de alguna niña, pero aquél estaba abierto y su color era intenso. Pensó que las mujeres debían tenerlo, a diferencia de las niñas, rojo y abierto. El pelo que lo rodeaba no le sorprendió: sabía, por su hermano, que los adultos tienen vello abundante en determinadas zonas de sus cuerpos. El ojete era como el sol de los dibujos: un punto rodeado de rayos.

—Enriquito, bésame el coñito.

Y Enriquito volvió a dar docenas de besos, encontrando húmeda la entrada, como si fuera la boca de arriba.

—Así no, tontito, saca la lengua y chúpame.

Enriquito no sabía lo que hacía, cerró los ojos y se abrazó a las caderas, metió la nariz en el culo y movió la lengua en el chocho. Hizo bien en agarrarse porque los culazos le hubieran hecho caer.

—Ponte... ponte de pie.

Devolvió la lengua, ahora húmeda, a su boca y obedeció.

La mano de la maestra tanteó en el vacío hasta encontrar la picha erguida y tiró suavemente, aproximando a Enriquito, que sentía las piernas flojas y un raro calor en el vientre. Chocó con el coño y el chico quedó alucinado al ver cómo su picha era tragada por la maestra, que empezó a mover el posterior. Enriquito se agarró a las caderas para no salirse y aguantó a pie firme los culazos. Aquellas redondeces llenas y satinadas golpeando su vientre le daban un gusto inhumano y su picha parecía estar en un horno. Enriquito miraba con ojos entornados la grupa, espalda y cabellos de la maestra, pero más que nada sentía. Un calor líquido le abrasaba el vientre y le cegaba, una marea violenta que le impedía moverse o articular palabras. Tenía la boca abierta cuando los espasmos hicieron líquida su carne, se vertió entero dentro del coño que le ordeñaba y perdió, ya no la vista, sino todos los sentidos y cayó medio muerto sobre el culo de la maestra, que gritaba o sollozaba de gusto.



MILWAUKEE



Ferocius

Quinto Capitulo

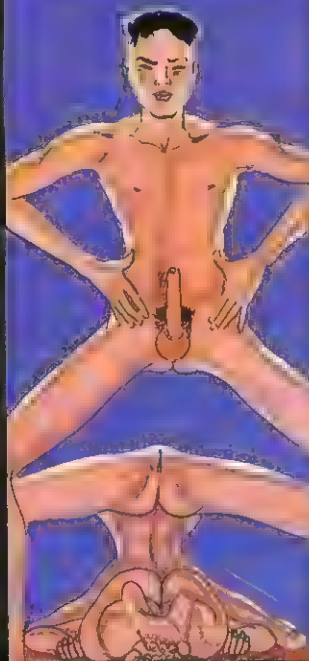
Segunda Guerra Mundial.

*Un kafkiano **Milwaukee** intenta aclarar su situación en su retiro forzoso de una isla del **Pacífico**. Camino de **San Ignacio de Agaña**, una joven dama llamada **Mirna Seastorm** le recoge en su coche, un lujoso **Packard**.*

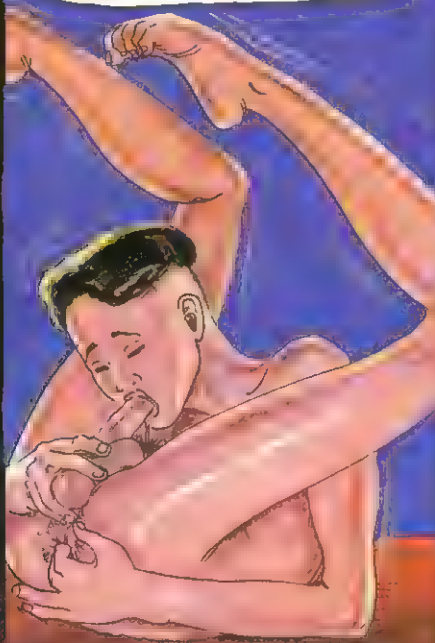
*Acompañada por sus doncellas gemelas **Da y Doy**, la bella Mirna se dirige de compras a la ciudad, pero una fuerte tormenta les obliga a regresar a su mansión, donde acoge con sospechosa hospitalidad a nuestro héroe.*

*Por la radio, Milwaukee oye que sus superiores le culpan del accidente que sepultó su avión en el mar y en el que casi pierde la vida. Ante el riesgo de verse expuesto a un juicio sumarísimo si se presenta en su país a cara descubierta, el fotógrafo de las estrellas decide esperar a que se aclaren los acontecimientos. Y nada mejor para esperar que un numerito erótico de Da y Doy, aderezado por el miembro del sirviente **Ben**...*

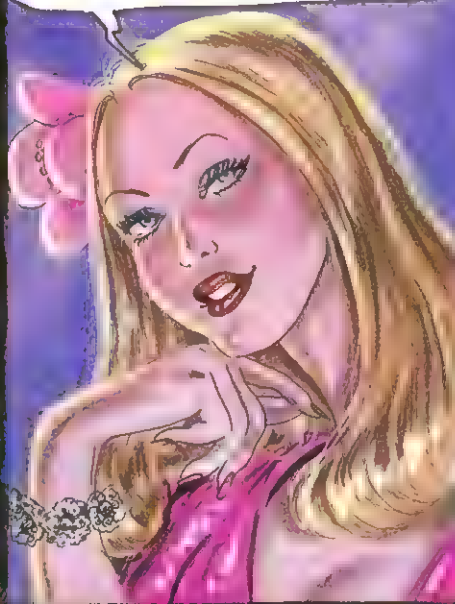
ESTE ES BEN,
EL AGENTE "POLINIZADOR"
QUE TRAE EN SU FIRME
SEXO EL GERMEN
DE LA VIDA.



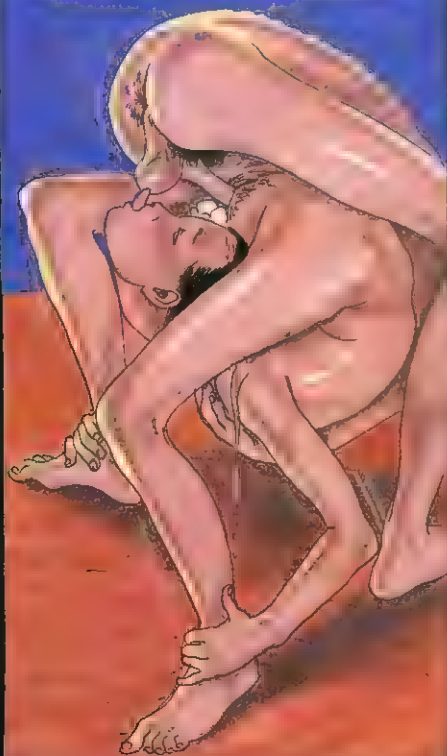
ÉL TAMBIÉN PUEDE
AUTOGRATIFICARSE, GRACIAS A
SUS ELÁSTICAS VÉRTEBRAS. OBSERVE
CÓMO ESTIMULA SUS TESTÍCULOS Y
SU ANO MIENTRAS SUCCIONA CON
FRUICIÓN SU PROPIO GLANDE.



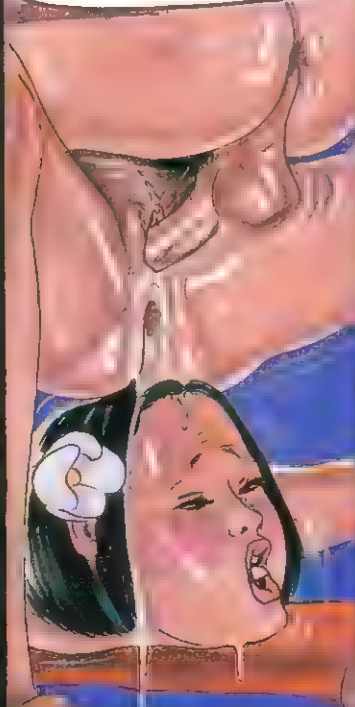
¿EXTRAÑADO PORQUE AÚN
NO LE HE PREGUNTADO SU NOMBRE?
PUES, ¡CONFÍO EN USTED! TIENE ACENTO
AMERICANO, ¿DE WISCONSIN ACASO?
EN GUAM NO HAY NORTEAMERICANOS
"CASUALES". TODOS ESTÁN AQUÍ
CON ALGUNA MISIÓN OFICIAL.
GUAM ES UNA ISLA "OFICIAL".
¿SATISFECHO?



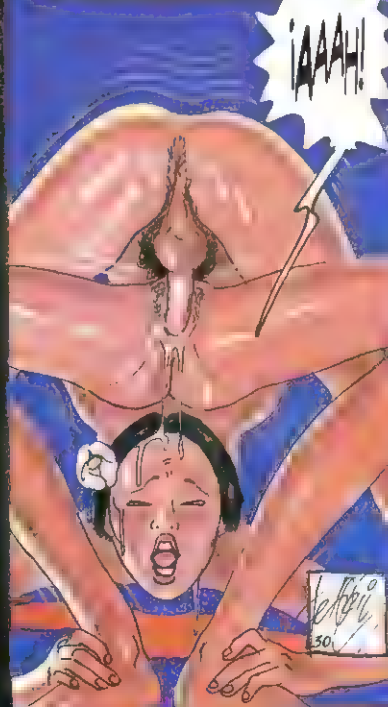
¡MIRE! BEN GOLPEA
FUERTEMENTE CON SU PELVIS EL
CLÍTORIS ERECTO DE DA.



ESO PROVOCA EN ELLA
EL ESTÍMULO SUFICIENTE PARA
SER LLEVADA AL CLÍMAX CON
MUCHA RAPIDEZ. ¡ESTÁ A
PUNTO DE CORRERSE!



DA Y DOY SÓLO LLEGAN
A UN INTENSO ORGASMO SI
OTRAS PERSONAS LAS
OBSERVAN. PADECEN DE
EXHIBICIONISMO.

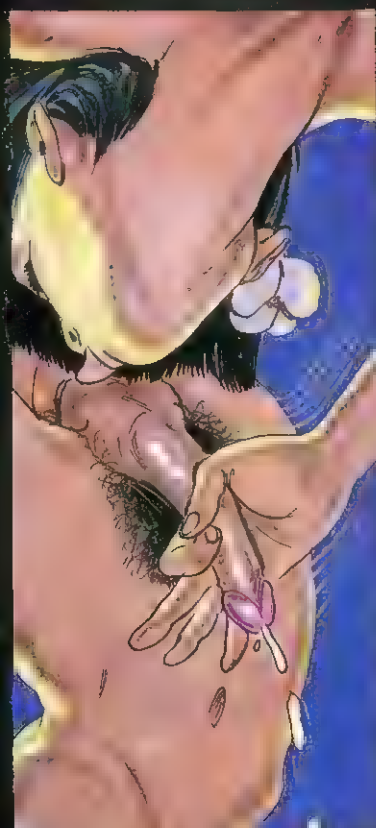
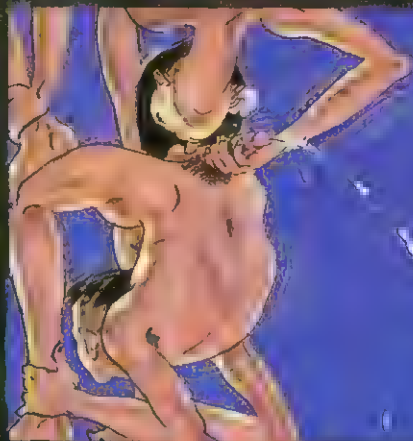
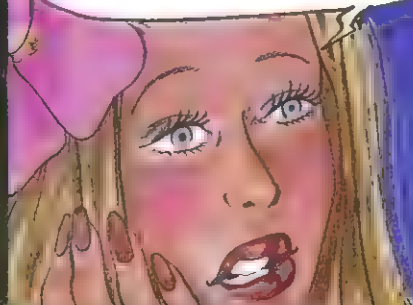


¡AAAAH!



¡OH, MIRNA!
¡FRANCAMENTE
HA LOGRADO
SORPRENDERME!

¡OH, MIRE! ¡BEN SE CORRE!
¡ME EXCITO TANTO VIENDO CÓMO EYACULA!
PIENSO EN SUS ESPASMOS DE PLACER,
EN SU SEMEN TIBIO, EN SU JUVENTUD.



¡ESTÁ BIEN!
¿SU NOMBRE?
¿QUÉ HACE?

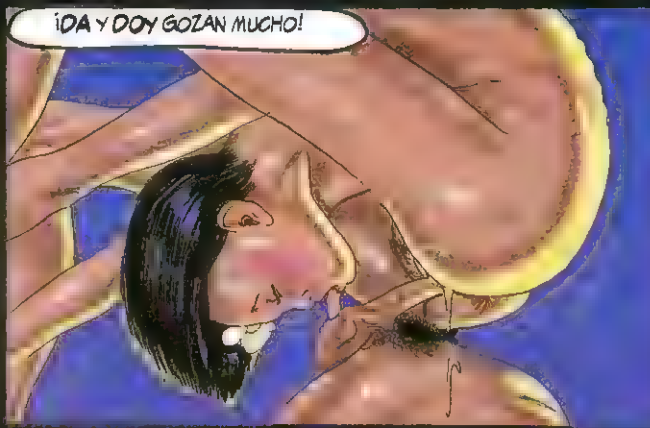


ESTEE... ¡EJEM! ME LLAMO FLOYD...
FLOYD LINWOOD. CATEDRÁTICO DE LA
UNIVERSIDAD DE TUCSON, ARIZONA.

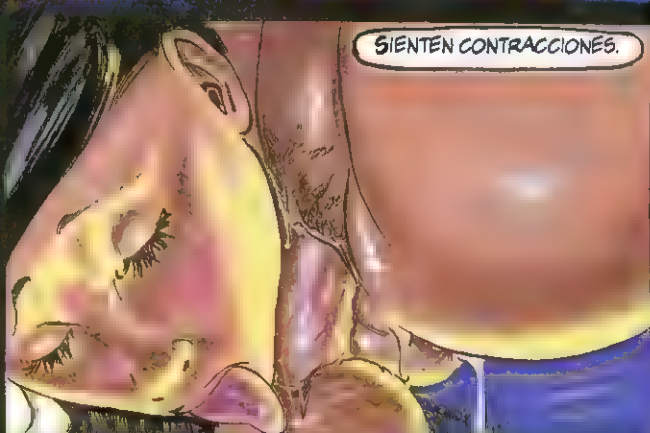
¡LA CADENA DE AMOR SE HA PRODUCIDO!
¡SE HA DADO INICIO AL CICLO DEL PLACER!
¡DE LA INTENSA FELICIDAD COMPARTIDA!



¡DA Y DOY GOZAN MUCHO!



SIENTEN CONTRACCIONES.



¡AHORA VOY A
CONFESARLE ALGO!
DETUVE MI AUTOMÓVIL FRENTE
A USTED PORQUE ESTABA
ASOMBRADA, LE CONFUNDÍ
CON UNA PERSONA FALLECIDA;
¿EL PROFESOR LINWOOD,
UN SABIO DE LA
ENTOMOLOGÍA?



¡USTED
NO ES MÁS
QUE UN
IMPOSTOR!



¡PERO!...
YOO... ESTE...
¡YOOO!

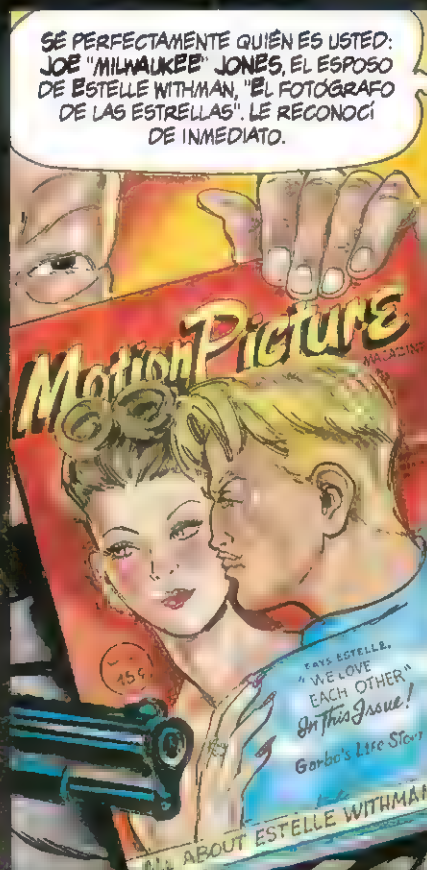
¡FLOYD LINWOOD FUE ASESINADO!
¡USTED LLEVA SUS ROPAS Y SU EQUIPAJE!
¡TENDRÁ MUCHAS COSAS QUE EXPLICAR
A LAS AUTORIDADES!



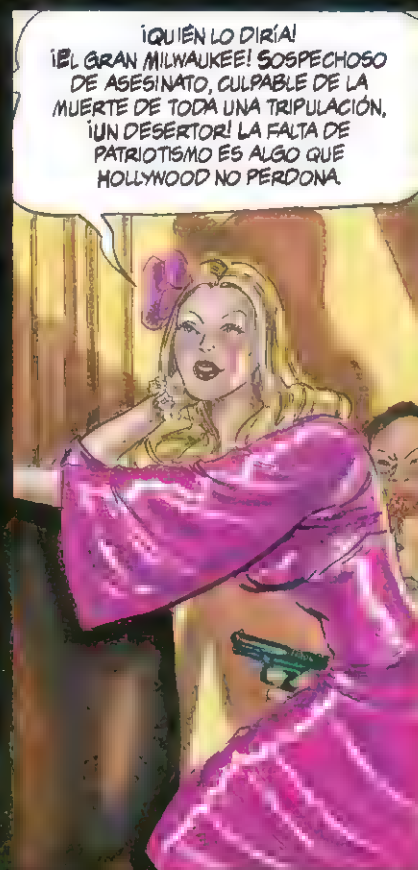


¡ESTÁ BIEN,
LE DIRE LA VERDAD!... YO...
EN REALIDAD SOY...

¡TAMONGLO!
¡ENSEÑASELO!



SE PERFECTAMENTE QUIÉN ES USTED:
JOE "MILWAUKEE" JONES, EL ESPOSO
DE ESTELLE WITHMAN, "EL FOTÓGRAFO
DE LAS ESTRELLAS". LE RECONOCI
DE INMEDIATO.

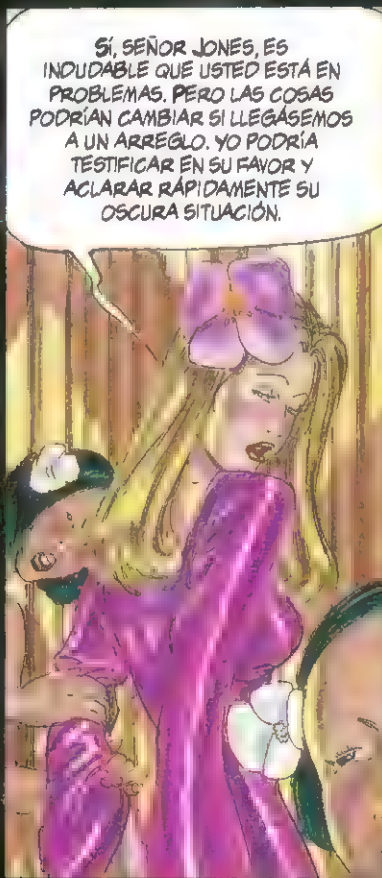


¡QUIÉN LO DIRÍA!
¡EL GRAN MILWAUKEE! SOSPECHOSO
DE ASESINATO, CULPABLE DE LA
MUERTE DE TODA UNA TRIPULACIÓN,
¡UN DESERTOR! LA FALTA DE
PATRIOTISMO ES ALGO QUE
HOLLYWOOD NO PERDONA.

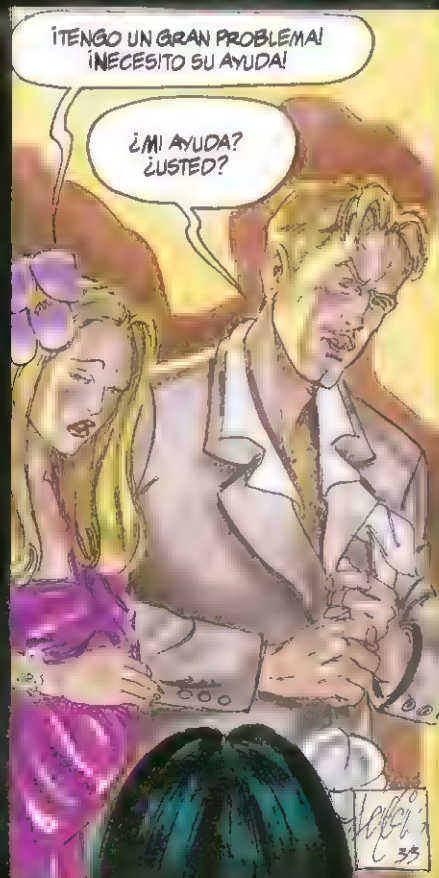


PERO SOY INOCENTE,
DE TODO... YO... PODRÍA
EXPLICARLO... ¡TODO!

DEBERÁ
EXPLICARLO A LAS
AUTORIDADES,
NO A MÍ.



SÍ, SEÑOR JONES, ES
INDUDABLE QUE USTED ESTÁ EN
PROBLEMAS. PERO LAS COSAS
PODRÍAN CAMBIAR SI LLEGÁSEMOS
A UN ARREGLO. YO PODRÍA
TESTIFICAR EN SU FAVOR Y
ACLARAR RÁPIDAMENTE SU
OSCURA SITUACIÓN.



¡TENGO UN GRAN PROBLEMA!
¡NECESITO SU AYUDA!

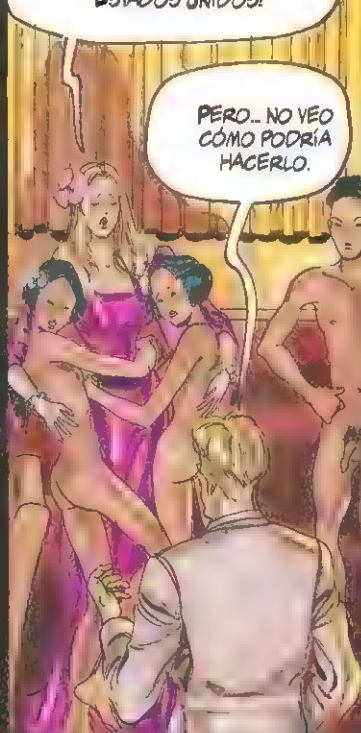
¿MI AYUDA?
¿USTED?

SE TEME UNA PRONTA INVASIÓN JAPONESA EN TODO EL PACÍFICO. DEBO ABANDONAR GUAM CUANTO ANTES. DA, DOY Y BEN TAMBIEN, PERO ELLOS PUEDEN TENER PROBLEMAS CON INMIGRACIÓN.

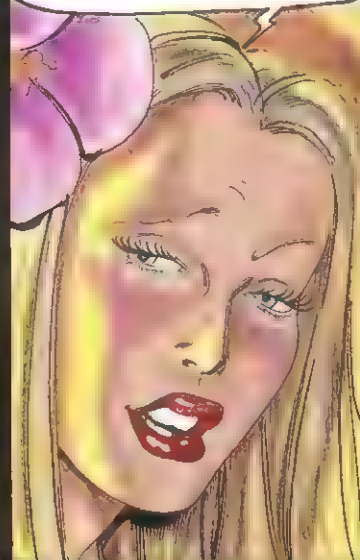


Y... ¡VERÁ! YO NO PUEDO VIVIR SIN ELLOS. ¡USTED PODRÍA AYUDARME A INTRODUCIRLOS EN ESTADOS UNIDOS!

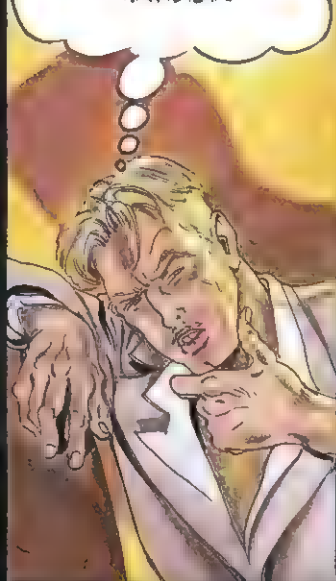
PERO... NO VEO CÓMO PODRÍA HACERLO.



HARÍAMOS UN CRUCERO EN MI PROPIO YATE HACIA ALAMEDA, EN CALIFORNIA, SIGUIENDO LA RUTA DE LOS CLIPPERS. Y POCO ANTES DE LLEGAR A AGUAS TERRITORIALES, USTED SE SEPARARÍA DEL YATE EN UNA BALSA, JUNTO A ELLOS. HASTA LLEGAR A CIERTO PUNTO EN LA COSTA, SEGÚN MIS PLANES.



¡OSTRAS! ¿CONFÍA A SUS "ADORADOS" A UN IMPOSTOR ASESINO, NEGLIGENTE, CRIMINAL, DESERTOR Y AHORA... TRATANTE DE BLANCAS? TODO ESTO ME PARECE TAN ABSURDO. ¡TAN IDIOTA!



SOY DOCTORA DE LA UNIVERSIDAD DE TUCSON, LA MISMA DEL PROFESOR LINWOOD. PODRÍA CERTIFICAR, POR EJEMPLO QUE USTED PADECIÓ DE AMNESIA DURANTE TODO ESTE TIEMPO, Y HA ESTADO BAJO MI CUSTODIA Y TERAPIA.



LA EXTRAÑA SITUACIÓN SIGUE SU CURSO...

NINGÚN BUQUE PUEDE ANCLAR EN GUAM A MENOS DE UNA MILLA DE LA COSTA, A CAUSA DE LOS ARRECIFES DE CORAL. EN ESTA MISMA BALSA DEBERÁ USTED LLEGAR A LA COSTA DE CALIFORNIA ACOMPAÑADO DE LOS CHICOS.



34

A BORDO, EN ALTA MAR, DOS NOCHES DESPUÉS...

¿PIENSA PASAR OTRA
NOCHE EN ESTE CAMAROTE
TAN ESTRECHO?



LE ENSEÑARÉ EL MÍO.
VENGA ESTA NOCHE.

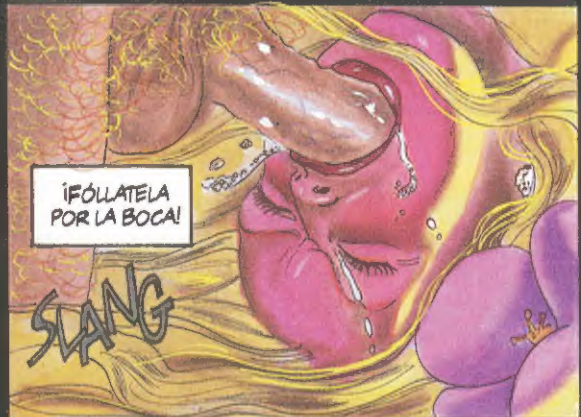


Y ESA MISMA NOCHE...

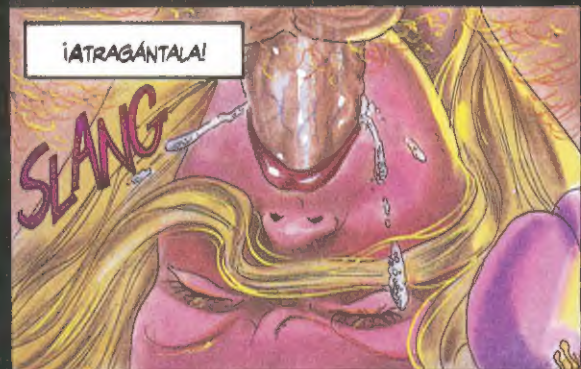
¡ESTELLE
ME ENGAÑA!
¡SIIII!



¡FÓLATELA
POR LA BOCA!



¡ATRASÁNTALA!



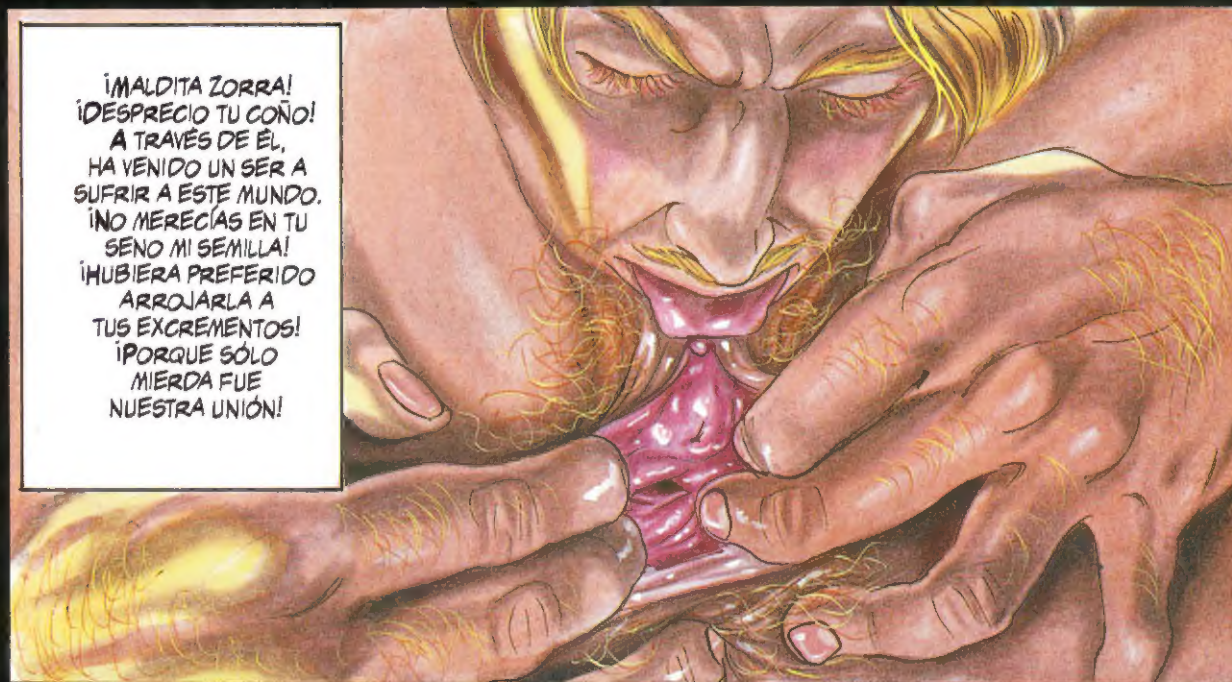
¡AZÓTALE LA CABEZA!



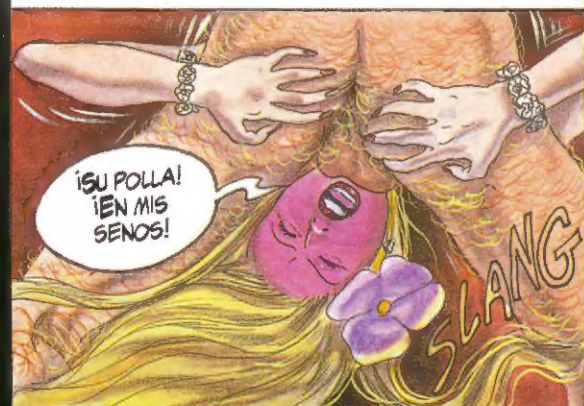
QUE LA SANGRE LE BAJE HASTA HINCHARLE EL CEREBRO. ¡IMAGÍNA TE QUE ES ESTELLE!



¡MALDITA ZORRA!
¡DESPRECIO TU COÑO!
A TRAVÉS DE EL,
HA VENIDO UN SER A
SUFRIR A ESTE MUNDO.
¡NO MERECEAS EN TU
SENO MI SEMILLA!
¡HUBIERA PREFERIDO
ARROJARLA A
TUS EXCREMENTOS!
¡PORQUE SOLO
MIERDA FUE
NUESTRA UNIÓN!



¡Y SABER QUE EN VEZ DE DOLOR SIENTE
AÚN MÁS PLACER!

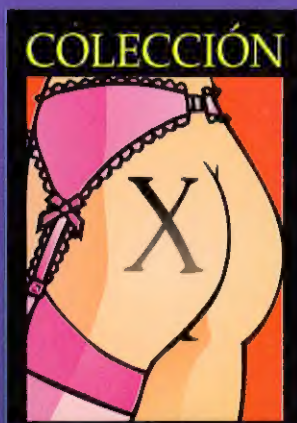






N O V E D A D E S

*Si no los encuentras en tu kiosko o librería especializada
puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo**
incluido en el interior de esta revista.*



X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES

